

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Ensemble de trois MENUS Lyonnais sur soie: MENU du 9 avril 1896 gravé par ARNAUD - MENU de l'hôtel Meynier à Granne du 8 avril 1899 - MENU de l'hôtel Gaune du 3 juin 1899.	5
2,	Ensemble de deux MENUS lyonnais sur soie: Dîner du 6 juin 1986 signé M. V - Menu de l'Hôtel Meynier à Grâne, le 20 avril 1897	10
3,	Ensemble de deux MENUS sur soie: Menu de la Préfecture du Rhône 11 mars 1933 à Monsieur le Président de la République - MENU du Banquet offert à Messieurs les membres du Parlement Britannique par le Comité Républicain du Commerce et de l'Industrie 1903	50
4,	Trois MENUS et CARTONS sur soie: SOUVENIR du mariage Ernest GrandClément et Marie-Anne Imon 7 octobre 1902 - MENU du Festival of French Cooking Epress Club à ondres - MENU du Comité Régional de Lyon et du Sud-Est des conseillers de Commerce extérieur de la France 7 Mars 1938	20
5,	Deux MENUS sur soie : Comité républicain du commerce et de l'industrie offert à M. Mascraud Président du Comité et MM les Parlementaires le 1er octobre 1905 à St Etienne - MENU du Palace Hotel lors de la Fête des Nations à Lyon dans les années 1930	10
6,	Ensemble de trois MENUS sur soie : MENU Souvenir du Banquet de la manifestation en l'honneur du président Edouard Herriot à Lyon le 27 septembre 1931 - deux MENUS du XIIIe Congrès national de la Prud'homie de France et des Colonies le 21 septembre 1936 signé Chenevard. Taches.	60
7,	Ensemble de quatre MENUS sur soie: Déjeuner officiel offert par le Général de Gaulle Président de la République à la préfecture du Rhône le 24 mars 1968 - MENU du Déjeuner offert par le maire de Lyon en l'honneur du Congrès mondial de la Fédération internationale de la presse gastronomique et vinicole au Palais des Congrès le 20 septembre 1966 - MENU du Souvenir du Cinquantenaire de l'Union des agents de service au Casino de Charbonnières le 14 juin 1953 - MENU du Déjeuner officiel offert par M. Raymond Marcellin Ministre de l'Industrie en l'honneur de leurs altesses royales le duc et la duchesse de Kent à la Préfecture du Rhône le 21 octobre 1966. Bon état.	80
8,	Ensemble de quatre MENUS sur soie et carton : MENU du Déjeuner avec Valéry Giscard D'Estaing le 28 mai 1983 - MENU du dîner offert en l'honneur de son excellence M. Houphouët Boigny Président de la République de Côte d'Ivoire à la préfecture du Rhône le 25 mars 1969 - MENU du déjeuner officiel offert par M. Georges Pompidou Président de la République à la préfecture du Rhône le 30 octobre 1970 - MENU du 62e banquet annuel des anciens élèves de la Martinière à la Brasserie Georges le 18 novembre 1934. Pliures, taches.	80
9,	Ensemble de trois MENUS sur soie: MENU du Congrès de l'Union des Maîtres tailleurs à bord du Frédéric-Mistral le 21 mai 1967 - Deux MENUS du Restaurant Vettard Place Bellecour. Taches.	10
10,	Ensemble de trois MENUS sur soie: MENU du Jubilé de cuisine de Paul Blanc au Chapon fin le 26 septembre 1973 - MENU du XVIe Congrès National à Lyon en 1952 - MENU du Déjeuner offert par la Ville de Lyon aux membres du collegium ORLAS au Palais des Congrès de Lyon le 1er septembre 1966.	70
11,	Ensemble de trois MENUS sur soie et carton: MENU du repas servi au Palais d'hiver de Lyon préparé par Nandron et Perrier - MENU du XXXIIe Congrès international des HLM du 25 juin 1971 par Paul Bocuse, Roger Nandron et Roger Roucou - MENU servi pour le Tribunal de Commerce à l'hôtel Chol le 19 juin 1930. Taches.	20
12,	Ensemble de trois MENUS sur soie : Diner classique selon Brillat-Savarin offert le 25 avril 1955 par la municipalité de Lyon à la délégation de Birmingham - MENU du déjeuner offert en l'honneur de son Excellence M. le président du Conseil d'Etat de la République socialiste	40

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

	Roumanie et de Mme Nicolae Ceausescu à la préfecture du Rhône e 19 juin 1970 - Menu du Cinquantenaire de l'Ecole Professionnelle Libre au Grand-Hôtel Berrier et Milliet le 19 juin 1932 .	
13,	Ensemble de cinq MENUS sur soie : MENU du mariage de Françoise Foillard et Jean Chulliat le 6 juin 1964 - MENU du mariage de Pierrette Pardon et Pascal Palma le 30 juillet 1966 - MENU du mariage de Françoise Gramondès et richard Borry le 10 juin 1967 - MENU de Roger Roucou au Palaisdes Congrès internationaux de Lyon le 18 mai 1968. Trous	10
14,	Ensemble de quatre MENUS sur soie : MENU du Dîner de la Belle Table du 25 octobre 1974 au Train Bleu Gare de Lyon - MENU de l'hostellerie Château de Bellecrois à Chagny le 23 mars 1970 - MENU de l'hôtel Lameloise à Chagny le 28 février 1972 - MENU du diner offert par la Ville de Lyon en l'honneur de M. le Lord maire de Londres au Palais des congrès internationaux de Lyon le 28 ocotbre 1966. Tache, trous.	10
15,	Ensemble de trois MENUS sur soie et carton : MENU du diner de l'amitié offert par Jacques Depee au Train Bleu garde de lyon le 24 octobre 1972 - MENU de l'hôtel Negresco Nice - MENU de la journée de la Carrosserie à Saint Galmier ke 25 avril 1959.	20
16,	Ensemble de quatre MENUS sur soie : MENU de la XIIIe foire économique de St etienne à la maison dorée le 24 septembre 1961 - MENU du Billémaire de Lyon Restaurant du Café neuf - MENU du 75e anniversaire de la Lutèce par Roger Roucou le 22 décembre 1966 - MENU d'Henir Moulin signé S.B.	20
17,	Ensemble de cinq MENUS sur soie : MENU à Ste Foy-lès-Lyon le 9 mai 1914 signé S.B - MENU du 25e anniversaire de l'amicale S.O.R le 13 juin 1959 - MENU du déjeuner de la prévention routière enl'honneur du XXe anniversaire de PRésidence de Paul Grousset au Clos Fleuri el 15 mars 1975 - MENU d ela communion sollennelle de Pierre JEanpetit le 5 juin 1958 - MENU du mariage de Brigitte et HEnri Michel le 10 décembre 1960. Taches.	40
18,	Ensemble de trois MENUS sur soie : MENU du XIVE Congrès national du Parti démocrate populaire Hôtel Denis la Doa 20 novembre 1938 - MENU du réveillon du 25 décembre 1932 à Mon Logis - MENU du groupedes soyeux le 2 janvier 1947. Taches.	10
19,	Ensemble de quatre MENUS sur soie : MENU de la Chambre syndicale des Commissaires et acheteurs de rubans de St Etienne au Grand Hôtel 22 décembre 1928 - MENU du mariage de Monique et Michel au Clos Fleuri 10 février 1964 - MENU duBanquet offert par la Ville de Vals en BAINS en l'honneur de M. Alexandre Millerand PRésident de la République au Grand Hôtel des Bains le 11 juillet 1923. MENU de JEan de Jons 16 mars 1907. Taches.	70
20,	Ensemble de cinq MENUS sur soie : MENU du XVe foire économique de St Etienne 25 septembre 1963 - MENU du Diner amical de la chaîne des rotisseurs sous le signe du régionalisme par Roger Roucou 9 décembre 1966 - MENU de baptême de Frédéric 18 avril 1976 - MENU de la remise de charte au Rotary Club de St Etienne au Grand Cercle 26 novembre 1960 - MENU du déjeuner offert par la section Forez à l'occasion du 8e congrès ?ational M.O.F. à st Etoienne le 28 mai 1961.	30
21,	Ensemble de cinq MENUS sur soie : MENU de Nicole et Dominique 3 avril 1971 - MENU de la Compagnie du sarto portique de St Etienne 27 mai 1972 - MENU anonyme du 15 août 1968 - MENU de la Compagnie du Sarto portique de Bresse à Bourg le 6 mai 1979 - MENU de Baptême du 6 mai 1973 à Louhans. taches.	10
22,	Ensemble de cinq MENUS sur soie : MENU du conseil municipal d'Alès 4 janvier 1970 - MENU du conseil municipal d'Alès 1969 - trois MENUS de mariage divers	10
23,	Ensemble de quatre MENUS sur soie et tissu: deux PUBLICITES pour Lugdunum a 2000 ans par Joannès Mandron MOF 1949 - MENU du diner de gala de la 33e assemblée générale de l'association des anciens élèves de l'école hôtelière de Lausanne 10 mai 1982 - MENU de	10

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

	l'inauguration du foyer des teintureriers Reynard 11 janvier 1955 -Taches;	
24,	Ensemble de cinq MENUS sur soie : trois MENUS de mariage divers - MENU du 1er rally du Forez 27 mai 1962 - MENU du 66e Congrès de la Fédération des syndicats départementaux d'architectes 12 juin 1966. Taches, pliures.	20
25,	Ensemble de cinq MENUS sur soie: MENU du 17e congrès national F.O à Navarrenx 11 juin 1965 - MENU de Classes en 5 9 février 1975 - MENU de la Classe 1923 à st Chamond 28 janvier 1973 - MENU Escriteau à Belleville 25 février 1973 - MENU d el a foire exposition de St BRieux 12 septembre 1966. Taches;	10
26,	Ensemble de sept MENUS sur soie, tissu, dentelle, serviette: MENU à l'Hôtel de L'europa 19 juillet 1913 - MENU nouvel an Hôtel Carlina - MENU du XXXe Congrès de la Fédération des syndicats de la Boucherie de BRetagne 25 octobre 1970 - MENU d el'assemblée générale de la Loire février 1974 - MENU du banquet des conscrits Villefranche en Beaujolais classe 1945 31 janvier 1965 - MENU à Lyon 4 février 1969 - MENU de gourmet en bateau mouche. Usures, taches.	10
27,	Ensemble de MENUS divers de l'Académie Française, d'Auberge d'Arbois, Dijonnais, La Cigale à Nantes, Brunet à Lyon, Sofitel à Lyon etc... et revues de cuisine.	25
27,1	Ensemble de 40 MENUS sur carton XIXème et début XIXème siècle dont Menus pour ambassadeur en Suisse, menu de député, etc.. On joint 8 revus culinaires fin XIXème. Tâches.	60
28,	Ensemble de BIBELOTS divers et objets de restaurant en céramique	5
29,	Ensemble d'OBJETS liés au champagne: SAC isotherme MOET - DESSOUS de BOUTEILLE MOET Et chandon - petit BAC A GLACES GUY DEGRENNE - Obejt PUBLICITAIRE LAURNET PERRIER - tire-bouchon Alexandre Bonnet. Petits manques	
30,	MAXIM'S - BOITE A CHOCOLATS en métal siglé et deux PLATS en porcelaine à décor Belle époque. Avec certaines boîtes.	20
31,	Ensemble d'OBJETS en métal sérigraphié: trois PLATS COCA-COLA - ensemble de DESSOUS DE BOUTEILLE - ECRITEAU VITTEL	10
32,	Ensemble de 14 DESSOUS DE BOUTEILLE de Champagne en porcelaine divers: Veuve Clicquot, Laurent PErrier, Canard-Duchene, Billecart-Salmon, Abel Le Pitre, etc.	5
33,	Ensemble de DESSOUS DE BOUTEILLES en céramique et plastique de marques diverses.	
34,	Ensemble de quatre MENUS sur assiettes de porcelaine: MENU de l'hôtel LE Chatard An 2000 - MENU du 52e Congrès mondial des Maîtres cuisiniers de France 2007 - MENU du 30e anniversaire des JRE-FRANCE 2004 - MENU du Dîner d'Automne des Amis d'Escoffier Société de Chicago - On joint une ASSIETTE du restaurant les Frères Troisgros.	5
35,	RICARD - BOITE en osier contenant u ensemble de CRUCHES, PICHETS, DECAPSULEUR siglés et deux CRUCHES BERGER.	10
36,	Ensemble d'OBJETS UTILITAIRES de marques diverses: PLATS heineken, JEU DE DES PASTIS, POTE-MENUS COCA Cola, CRUCHE Pastis, etc.	5
37,	Ensemble de quatre MENUS sur assiettes de procelaine: MENU du Casion le Lyon Vert Avril 2000 - MENU du Bocuse d'or à Eurexpo 1991 - MENU de l'Assemblée Générale des Toques blanches lyonnaises 1987 - MENU du diner de gala des toques blanches lyonnaises au Casino le Lyon vert 1991. On joint une ASSIETTE de présentation de la Grande Brasserie Nationale à Lyon.	40
37,1	Six MENUS sur Assiettes de porcelaine dont menu de BOCUSE d'OR 1992 et menu de l'ABBAYE PAUL BOCUSE et Casino de Lyon Vert de Claude François. NEUF.	30

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

38,	Ensemble de trois ASSIETTES COMMEMORATIVES en porcelaine: ASSIETTE du Bocuse d'OR Bicentenaire de la Révolution française par APILCO DESHOULIERES tirage limité - ASSIETTE Lyon France 98 par APILCO DESHOULIERES numérotée 00144/3500 - ASSIETTE Les toques blanches Lyonnaises 1993.	30
39,	Paul BOCUSE - Ensemble d'OBJETS siglés et revues sur le chef dont : CENDRIER, VOITURE, STATUETTE, ASIETTE plastique signée, CHOPEs de la Brasserie LE Nord, PIN's des Bocuse d'Or, etc.	30
40,	GUIDE MICHELIN - Deux TOTE-BAGS et une figurine de Bibendum e marque PLASTBOY	
41,	MONTE-CARLO - Ensemble de MENUS tapuscrits de l'Hôtel et du Café de Paris année 1930 - On joint un MENU de 1995 et un MENU du restaurant la Belle Epoque Hôtel Hermitage 1994. Taches.	20
42,	Ensemble de dix-sept MENUS sur papier et carton, manuscrits et imprimés, de 1891 à 1953. Usures, taches.	10
43,	Ensemble de quatorze MENUS sur papier et carton, manuscrits et imprimés, de 1924 à 1953. Usures, taches.	10
44,	Ensemble de quatorze MENUS sur papier et carton, manuscrits et imprimés, de 1901 à 1955. Usures, taches.	10
45,	Ensemble de seize MENUS sur papier et carton, manuscrits et imprimés, de 1900 à 1955. Usures, taches.	10
46,	Ensemble de seize MENUS sur papier et carton, manuscrits et imprimés, de 1897 à 1979. Usures, taches.	10
47,	Ensemble de vingt-et-un MENUS sur carton, manuscrits et imprimés, de 1883 à 1964. Usures, taches.	10
47,1	Environs 18 MENUS sur carton d'hotels début XXème siècle. On joint un ensemble de menus d'hotels modernes.	10
48,	Ensemble de quinze MENUS sur papier et carton, manuscrits et imprimés, de 1901 à 1958. Usures, taches.	20
49,	VOYAGE - ENsemble de MENUS modernes Air France, Paquebot l'Atlantique, et hôtels étrangers. Taches	10
50,	Ensemble de MENUS modernes divers dotn LEs Amis de Rabelais et de la devinière, MENU BErrree et Millet, L'ancienne Auberge, etc. Usures, taches. Illustration sur le siège de Paris par alfred Petit.	5
51,	Ensemble de MENUS de compagnies aériennes diverses dont CORSAIR, RAM, AEROLINAS ARGENTINAS, etc.	10
52,	Ensemble d'environ 30 MENUS sur carton de la Cie Générale Transatlantique	140
53,	Ensemble d'environ 25 MENUS sur carton de la Cie Général Transatlantique, dont certains illustrés par Michel CIRY et Jean CARZOU.	40
54,	Ensemble d'environ 20 MENUS de la Cie des Messageries maritimes et diverses compagnies maritimes.	10
55,	Ensemble d'environ 48 MENUS de restaurants parisiens dont La Tour d'argent, le Procope, le Jules Verne, le Lido, le Fouquet's, Maxim's, etc. Déchirures.	50
56,	Ensemble d'envion 78 MENUS de restaurants et établissements parisiens dont le Meurice, Le Crillon, le Sénat, Lasserre, la Tour d'Argent, Maxim's, etc.	60

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

57,	Ensemble d'environ 52 MENUS AIR FRANCE	20
58,	Ensemble de 68 MENUS d'établissements du Sud de la France dont NEGRESCO, Hôtel Martinez, Bastide de St Tropez, Restaurant des Ambassadeurs Monte-Carlo, etc. Certains illustrés par Yves Brayer. Taches	45
59,	Ensemble de MENUS de pays étrangers: Afrique du Sud, Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Canada, Egypte, Espagne, États-Unis, Finlande, Grande-Bretagne, Hongrie, Inde, Italie, Japon, Maroc, Pays-Bas, Suède, Suisse, Vénézuéla . Usures.	10
60,	Ensemble de MENUS grand format de chefs lyonnais Troisgros, Roger Roucou, etc dont un dédié. On joint un ensemble de MENUS divers modernes.	35
61,	Ensemble d'environ 48 MENUS lyonnais et divers sur carton et papier XIXe et XXe siècles dont menu de la société des aquafortistes français, menu de l'Elysée Palace 1910, etc. Usures, pliures. On joint: deux volumes Provence-Alpes Côte d'Azur les Plus beaux menus les meilleures recettes 1985	110
62,	Ensemble de MENUS imprimés ayant trait au champagne et à la confrérie du Tastevin.	10
63,	Ensemble d'environ 68 MENUS de compagnies maritimes	35
64,	Ensemble d'environ 24 MENUS AIR FRANCE dont certains avec lithographies de Pierre PAGES et reproductions d'oeuvres de Manessier, Sonia Delaunay, Bram Van Velde, etc. On joint divers DOCUMENTS AIR FRANCE.	30
65,	Ensemble d'environ 46 MENUS AIR FRANCE:collection anciens menus, décor d'objets scientifiques, d'oiseaux, reliures.	35
66,	33 exemplaires du GUIDE MICHELIN: Réimpression du Guide de 1900, Guides de 1932, 1939, 1956, 1962 (x2), 1966, 1969, 1971, 1973, 1977, 1985, 1987 (x2), 1988, 1989, 1990, 1991 (x2), 1996, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016. On joint: le COFFRET collector Centième édition du Guide Michelin, le livre des 3 étoiles (2009) . Usures.	180
67,	Ensemble d'environ 80 MENUS lyonnais sur carton et soie petits formats anciens et modernes. Certains usés.	65
68,	Ensemble de MENUS modernes d'établissements lyonnais	10
68,1	Ensemble de MENUS divers XIXème et modernes commémoratifs dont Exposition Coloniale Marseille 1906, bicentenaire du voyage de Jefferson en Bourgogne, MENU JO d'hiver de 1968. Mouillures, rousseurs etc....	125
69,	Ensemble de MENUS grands formats modernes d'établissements lyonnais et alentour dont un "Hommage à Fernand Point " dédié par Patrick Henriroux. On joint un ensemble de MAGAZINES et ARTICLES sur la gastronomie à Lyon. Plus catalogues de ventes aux enchères de gastronomie.	20
70,	Ensemble de MENUS anciens et modernes d'établissements parisiens dont le Café français, l'Embassy illustrations de Marcel Bloch, le Lido, le Pré Catelan, le Train Bleu, etc. Pliures.	30
71,	Paul BOCUSE - Ensemble de DOCUMENTS et MENUS relatifs à Paul BOCUSE: menus, cartes de vœux, photo signée, lettre manuscrite, etc.	200
72,	Ensemble d'OUVRAGES sur la gastronomie: Guide Michelin Collonges au Mont d'OR 1965-2005, "La Saga du Guide Michelin", "Chefs du Monde le Journal des 20 ans du Bocuse d'Or", "Rouge	230

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

	de honteBiographie non autorisée de Bibendum, "Comment se faire passer pour un critique gastronomique sans rien y connaître". On joint: deux ELEMENTS en carton à l'effigie de Bibendum.	
73,	Ensemble de six THERMOMETRES en métal et carton de marques RICARD, CHAMBORD, CUISINE et vins, PASTIS 51, GIRAUD, BENOIT SERRES. Usures.	10
74,	Ensemble de six PORTE-MENUS en carton et cuir de marques BYRRH, BONAL, DUBONNET. Usures.	10
75,	Ensemble de sept petites PLAQUES PUBLICITAIRES sérigraphiées sur le thème du chocolat de marques BANANIA, LOMBARTBESNIER, POULAIN, KOHLER, MENIER, DELESPAUL-HAVEZ. 20 x 15 cm environ.	40
76,	Trois PORTE-MENUS en cuir dont marques MOET & CHANDON et Charles HEIDSIECK. Usures.	
77,	Ensemble d'OBJETS PUBLICITAIRES en papier: TOQUES, FANIONS, EVENTAIL de marques diverses. On joint une PUBLICITE MARTINI. Accident.	5
78,	Ensemble d'OBJETS et AFFICHES de bar: ARDOISE, AFFICHES, PUBLICITES. Usures.	15
79,	Deux PLAQUES publicitaires en tôle sérigraphiée: Chaîne des rotisseurs et le Bottin Gourmand. Usures.	25
80,	Deux PLAQUES PUBLICITAIRES en tôle sérigraphiée: BERGER 45 et RICARD. usures.	30
81,	Deux PLAQUES PUBLICITAIRES en tôle sérigraphiée; PICON et PERRIER. On joint un CALENDRIER ORANGINA en carton.	20
82,	Ensemble de dix MENUS de compagnies maritimes et d'aviation diverses. Usures.	15
83,	Ensemble de six PUBLICITES pour SAINT RAPHAEL (1939), DUBONNET (1954), COCA-COLA, et BYRRH. Usures.	20
84,	Ensemble de 32 MENUS modernes divers. Usures, pliures.	10
85,	Ensemble de 8 MENUS sur soie divers de 1911 à 1964. Taches, pliures.	20
86,	Trois MENUS sur assiettes de porcelaine: MENU Assemblée générale des toques blanches 1987 - Dîner de gala des Toques blanches lyonnaises 1991 - Neo-Master's de Neodis 1991 Abbaye Paul Bocuse. On joint: une ASSIETTE MAXIM'S, une TRANCHEUSE manuelle, et deux cruches à décor animalier.	30
87,	BOIS pétrifié de Madagascar et bloc de quartz.	40
88,	Collection de CHOUETTES dont LALIQUE FRANCE ET OEUFs en pierres dures	50
89,	Albert Figay (1907-2004). Femme et enfant, pastel daté 46. 28/35 cm à vue.	5
90,	BAS-RELIEF en fer forgé figurant saint Pierre marchant sur les eaux. Vers 1930. 28 x 15 cm.	20
91,	TAPIS chaîne trame coton, velours, laine. Origine Perse Veramine. Milieu du XXème siècle. 323 x 221 cm. Usures et mitages, manques franges.	400
	TAPIS chaîne trame coton, velours, laine. Origine Perse, Sarabén. 295 x 212 cm.	130

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

92,		
93,	Francisque GABILLOT (1818-1876). Deux oeuvres : " Maison à Rive de Giers, 1848 ". Dessin au crayon noir sur papier, signé, situé et daté en bas à droite. A vue : 20,5 x 29 cm. Et " Marcilly sur Loire, 1850 ". Dessin au crayon noir sur papier, signé, daté et situé en bas à gauche. A vue : 23,5 x 16 cm. (Piqûres).	30
94,	André COTTAVOZ (1922-2012). " Bateaux-étude ". Gouache sur papier, signée en bas à droite. A vue : 19,5 x 26,5 cm. (Déchirure). OH	
95,	SANTA MARIA DE LA CONCEPCION présentant un linge. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR DE BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 25 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	120
96,	SAINT JOSEPH au bras levé. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 26 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	80
97,	SAINT ANTOINE hanché en robe de bure franciscaine, un livre dans la main gauche, chevelure tonsurée. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin, les yeux en verre.. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 27 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	85
98,	VIERGE DE L' ASSOMPTION DE CONCEICAO debout mains jointes foulant le croissant de lune. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal en forme de nuée ornée de trois anges, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 26 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	100
99,	SANTA MARIA DE LA CONCEPCION. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 26,5 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	80
100,	SAINTE THERESE D'AVILA tenant en sa main gauche un recueil de prière. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 27 cm. Tient en main droite une croix en argent. Manques de polychromie et petits accidents.	110
101,	SAINT JOACHIM, la main gauche posée sur le coeur, la ceinture nouée à la taille. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA, époque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 23,5 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	80
102,	SAINT ANTOINE hanché en robe de bure franciscaine, un livre dans la main gauche, chevelure tonsurée.SALVADOR de BAHIA. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 25 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	90
103,	SAINTE ROSE DE LIMA tenant en main gauche sur sa cape un bouquet de roses. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stuqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 23 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	100

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

104,	SAINT JOSEPH au bras levé. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 23,5 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	100
105,	CHRIST BON PASTEUR. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 23 cm. Tient dans sa main droite une croix en argent. Manques de polychromie et petits accidents.	80
106,	SAINT ANTOINE hanché, tenant le livre en main gauche, la ceinture nouée à la hanche. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 25 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	90
107,	SAINT JOSEPH au bras levé. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 20,5 cm. Il tient une croix en argent en main droite. Manques de polychromie et petits accidents.	85
108,	SANTA MARIA DE LA CONCEPCION présentant un linge. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal à bec de corbin à l'imitation du marbre, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 22 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	90
109,	VIERGE DE L' ASSOMPTION DE CONCEICAO debout mains jointes foulant le croissant de lune. Statuette en bois tendre sculpté en ronde-bosse, stucqué, polychromé et doré, posant sur un piédestal en forme de nuée ornée de trois anges, les yeux en verre. SALVADOR de BAHIA. Epoque fin XVIIème-début XVIIIème siècle. H. 30 cm. Manques de polychromie et petits accidents.	120
110,	SALVADOR de BAHIA. Statuette en bois polychrome à décor du Christ. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 21 cm. Manque de polychromie et petits accidents.	
111,	SALVADOR de BAHIA. Statuette en bois polychrome à décor du Christ. Epoque fin XVIIIème - début XIXème siècle. H. 24 cm. Manque de polychromie et petits accidents.	40
112,	STATUE de l'Enfant Jésus en bois polychrome et doré. Epoque XIXème siècle. H. 85 cm. Petits accidents.	45
113,	Grand CANDELABRE en cuivre bosselé et argenté de forme balustre. Italie, époque XVIIème siècle. 115 cm. Eléments rapportés.	140
114,	Paire d'appliques à décor d'anges en régule à deux bras de lumières. Epoque XIXème siècle. L. 28 cm.	90
115,	Boule en verre soufflé à décor godronné de couleur rouge. D. 13 cm.	5
116,	Boule en verre soufflé à décor godronné de couleur bleue. D. 14 cm.	10
117,	Pipe et son fourreau en porcelaine à décor de jeune femme. Bavières époque XIXème siècle. H. totale 28 cm.	15
118,	CONFITURIER en métal doré à décor de femmes assises, verrine bleue style Empire. Maître orfèvre Victor SAGLIER. H. 20 cm.	90
119,	Trophée d'oiseau pendu par un pied en noyer sculpté. Epoque XIXème siècle. 56 x 36 cm.	30

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

120,	Service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs comprenant 10 assiettes, 1 plat et une soupière.	5
121,	Deux cloches de restaurant en métal argenté dont un Christofle.	25
122,	Un tonnelet à liqueur et ses verres portés par un traineau tacté par un cerf. Epoque XIXème siècle.	10
123,	Une boule en verre argent bleu et blanc. D. 17 cm.	10
124,	Une boule en verre bleue. D. 15 cm.	10
125,	Une boule en verre rouge. D. 13 cm.	10
126,	Une boule en verre vert à serpent blanc. D. 16 cm.	25
127,	Une boule en verre bleue et taches de couleur. D. 16 cm.	20
128,	Une boule en verre bleu ciel. Un petit éclat. D. 16 cm.	2
129,	RIBIERE - Femme fumant. Huile sur toile, Signée en bas à gauche. 80 x 65 cm.	110
130,	RIBIERE - Scène berbère. Huile sur toile. 80 x 63 cm.	100
131,	Une paire de SOCLES.	70
132,	Deux POTS à pharmacie	25
133,	Une CANTONIERE en bois doré avec tenture.	40
134,	Petit COFFRET en noyer à décor d'une naissance de Vénus en ceinture, couvercle sculpté d'un angelot. époque XIXème siècle. 26 x 26 x 14 cm.	105
135,	Un BOIS doré XVIIIème siècle.	50
136,	ROSACE avec ange.	40
137,	SOCLE en bois. Epoque XVIIIème siècle.	130
138,	COURONNE de Vierge.	70
139,	Petit COFFRET à bijoux en noyer sculpté en ronde bosse de lapins près d'un tronc d'arbre, Forêt Noire, époque XIX° siècle 20 x 23 x 15	70
140,	Petite paire de CONSOLES à décor d'ange.	70
141,	Deux TÊTES de LION en bois sculpté en ronde-bosse. Epoque XIXème siècle. 12 x 10 x 5 cm.	80

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

142,	Paire de CARIATIDES. 53 cm.	110
144,	GUIHARE sèche ARIA avec housse	50
145,	Ensemble d'AFFICHES de cinéma et publicitaire.	20
146,	FLUTE TRAVERSIERE YAMAHA	130
147,	Ensemble de PIECES de Francs en métal.	30
148,	Trois DVD COLLECTOR Seigneur des Anneaux avec figurines et boîtes.	60
150,	Deux JEUX d'ECHECS SEIGNEUR DES ANNEAUX, figurines en plomb peintes à la main.	180
151,	Ensemble de 9 VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas: 6 Tintin en Amérique - 3 Tintin au Pays des Soviets.	40
152,	Ensemble de 9 VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas : 4 Tintin et les Picaros - 3 Les cigares du Pharaon - 1 Tintin au Tibet - 1 Le Secret de la Licorne	40
153,	Ensemble de 10 VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas: 4 Le Sceptre d'Ottokar - 4 Les bijoux de la Castafiore - 2 Coke en Stock	50
154,	Ensemble de 10 VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas: 8 Tintin au Pays de l'Or Noir - 2 Les sept boules de Cristal	40
155,	Ensemble de neuf VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas L'affaire Tournesol	40
156,	Ensemble de 10 VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas : 7 L'Ile Noire - 3 Objectif Lune	40
157,	Ensemble de 12 VOITURES miniatures Tintin Editions Atlas : 2 de l'Oreille Cassée - 1 Tintin au Congo - 3 Crabe aux pinces d'or - 6 du Lotus Bleu.	40
158,	Ensemble d'environ 40 FIGURINES d'Orcs Seigneur des Anneaux EAGLEMOSS peint à la main. Avec 3 plateaux de présentation.	70
159,	Ensemble d'environ 45 FIGURINES Seigneur des Anneaux EAGLEMOSS peint à la main : Nazgul, Sauron, Gollum, soldats de Sauron, mercenaires, créatures, etc. . Avec 3 plateaux de présentation.	80
160,	Ensemble d'environ 38 FIGURINES Seigneur des Anneaux EAGLEMOSS peintes à la main: Hobbits, mages, créatures, statues. Avec 3 plateaux de présentation.	70
161,	Ensemble d'environ 29 FIGURINES Seigneur des Anneaux EAGLEMOSS peintes à la main: Elfes et Nains. Avec 3 plateaux de présentation. On y rajout un ensemble de documentation sur la collection de figurine.	60
162,	Ensemble d'environ 45 FIGURINES Seigneur des Anneaux EAGLEMOSS peintes à la main: Hommes. Avec 3 plateaux de présentation.	80
163,	Jean Aslanide Coupelle ronde en dinanderie à patine grise, signée Asla. D. 11 cm. TR	
	CHINE - TABLE basse rectangulaire constituée d'une panneau de paravent en bois laqué noir à	

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

164,	décor de palais animé de nombreux personnages en laque polychrome à reliefs, posant sur des pieds de bois laqué. Epoque XIXème siècle. 39 x 132 x 51 cm. Petits éclats et petits manques. Plateau de verre rapporté.	
165,	CHRISTOFLE - PARTIE DE MENAGERE en métal argenté à décor rocaille comprenant: Onze grands COUVERTS et ue grande CUILLERE, douze petites CUILLERES, douze grands COUTEAUX, douze COUTEAUX A FRUIT, un COUTEAU A FROMAGE, un COUTEAU A BEURRE, douze COUVERTS A DESSERT, et PIECES DE SERVICE. On joint: douze CUILLERES A CAFE en métal doré et onze FOURCHETTES manche résine. On y ajoute douze couteaux.	750
166,	CHINE - Ensemble de POTS couverts, VASES, BOITES, CHATS en porcelaine polychrome, à décor floral de roses sur fond or (un vase couvert H. 34 cm, un pot couvert H. 32 cm, cinq vases de différentes tailles H. 21 à 37 cm, deux boîtes 9,5 x 21 x 10,5 cm, deux chats L. 25 cm). Après 1970. PA	
167,	CHINE - Ensemble comprenant: un POT couvert (H. 38 cm), une TERRINE (13 x 17,5 cm), un LEGUMIER avec son plat (D. 31,5 cm), un VASE (H. 31 cm), une COUPE (16 x 38 cm) et une COUPE cornet (21 x 21 cm) en porcelaine à décor d'armoiries et feuillages dans le goût de la Compagnie des Indes. Après 1970. PA	
168,	CHINE - POTICHE de forme balustre à décor polychrome d'une coupe fleurie entourée de calligraphie sur fond étoilé. Vers 1874. H. 29 cm. Bouchon rapporté cassé. PA	50
169,	CHINE - VASE en porcelaine à décor de fleurs en jeté et d'un poème, marqué sous la base. Vers 1900. H. 20 cm. Petites égrenures. PA	
170,	CHINE - RAVIER en porcelaine à décor émaillé de la Famille Rose d'un lettré. Epoque XIXème siècle. 5 x 14 cm. Une petite restauration. PA	
171,	CHINE - BOL en porcelaine à décor émaillé de la Famille rose de fleurs. Dynastie Qing. 5 x 18 cm. PA	
172,	CHINE - COUPE en porcelaine à décor de la Famille Rose de deux femmes dans un paysage. 1875 - 1908. 5,5 x 18cm. PA	
173,	CHINE - Important VASE à haut col torsadé en porcelaine de forme balustre à décor d'oiseaux sur fond de paysage de style japonais. Après 1970. H. 106 cm. PA	
174,	CHINE - POTICHE couverte en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs. Marque apocryphe Kangxi sur la base . Epoque XIXème siècle. H. 22 cm. Eclats et un petit fêle sur le col. PA	
175,	NIGERIA, Yoruba - STATUETTE figurant une femme à genou. Bois dur à patine claire. Travail artisanal. H. 51 cm.	5
176,	MALI, Bambara - POULIE en bois à décor d'une tête avec scarifications. Belle patine sombre d'usage. H. 14 cm.	20
177,	NIGERIA, Yoruba - MASQUE Gèlèdé. Plychromie rouge et bleu du visage surmonté d'une coiffe découpée et sculptée en épis. Marques de frottements et d'usures. 38 x 26 cm.	10
178,	Jean-Luc Garçin (né en 1954). Vase de forme conique en verre marbré blanc et rouge. Signé. H. 32 cm. TR	50
179,	Jean-Luc Garçin (né en 1954). Vase de forme étirée en verre soufflé polychrome à décor abstrait. Signé. H. 13 cm L. 24 cm. TR	50
180,	Jean-Luc Garçin (né en 1954). Pièce de forme conique en verre soufflé blanc à décor rouge. H. 23 cm. TR	30

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

181,	Jean-Luc Garçin (né en 1954). Vase de forme conique en verre marbré jaune et noir. Signé. H. 22,5 cm. TR	30
182,	Jean-Luc Garçin (né en 1954). Vase de forme ouverte en verre marbré jaune et noir. Signé. H. 32 cm. Un défaut interieur. TR	30
183,	Jean-Luc Garçin (né en 1954). Lampe de forme conique en verre marbré jaune et noir. Signé. H. 24 cm. TR	50
184,	LITHOPHANIE. "Le choix du bijou". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau. 14 x 16,5 cm. Marquée PPM 495 au dos.	20
185,	LITHOPHANIE. "Le savetier et sa famille". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 14 x 17 cm. Marquée PPM 691 au dos.	10
186,	LITHOPHANIE. "La lecture en famille". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 15 x 20 cm. marquée PPM 752 au dos.	20
187,	LITHOPHANIE. "Retour de chasse". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 15.5 x 19.5 cm. Marquée PPM 143 au dos. Encadrement en bois.	30
188,	LITHOPHANIE. "Vierge à l'Enfant avec St Jean-Baptiste". Plaque en porcelaine de la manufacture de Plau, Allemagne XIXème siècle. 14 x 16.5 cm. Marquée PPM 480 au dos.	20
189,	LITHOPHANIE. "Le repos pendant la chasse". Plaque en porcelaine de la manufacture de Berlin, Allemagne XIXème siècle. 19 x 24 cm. Marque KPM 345 au dos.	20
190,	MACHIAVEL (Nicolas). "Tutte le Opere". 1550. Edition divisée en cinq livres chacun orné du portrait répété de l'auteur sur les titres. Elle se compose ainsi : "Historie Di Nicolo Macchiavelli cittadino et secretario fiorentino" - "Il Principe di Nicolo Machiavelli" - "Discorsi..." - "Dell arte della guerra". Ce livre est orné de treize gravures dont une sur double page. Reliure en parcemin à six nerfs, quelques pages froissées et petites piqûres. Bon état général.	530
191,	GARNITURE de cheminée en bronze doré comprenant une pendule borne à décor d'un Amour, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, les pieds toupie et une paire de bougeoirs quadripodes. Présentés sur des petits socles en tissu bleu. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. Pendule : 32 x 18 x 12 cm. Petits accidents.	330
192,	CHINE - COUPE en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de fleurs de lotus et médaillons à motifs de caractères. Epoque XXeme siècle. Accidents. D. 18 cm. H. 6,5 cm. PA	10
193,	TAPIS chaine trame coton, velours, laine, débordement couleur. Origine Perse Kaskay. Deuxième moitié du XXème siècle. 288 x 210 cm. RS.	20
194,	Maurice Burke Table de salon ronde à piétement tulipe laqué blanc et plateau en mélaminé à brod biseauté. Marquée en dessous Arkana (éditeur). D. 39,5 cm D. 44,3 cm.	
195,	Jacques LAPLACE (1890-1955). Paysage de Provence. Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 47 cm	70
196,	ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE, CURTAT? "Coucher de soleil sur le plateau de Beynost", 1988, aquarelle sur papier signé en bas à droite, titré et daté dos. 35 x 50 cm.	
197,	Jacques LAPLACE (1890-1955). Paysage à l'arc en ciel. Aquarelle signée en bas à gauche. 35 x 53 cm.	80

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

198,	CROIX de procession en bronze désargenté. Epoque XVIIIème siècle. 46 x 28 cm.	50
199,	COMPAGNIE DES INDES. Assiette en porcelaine à décor de fleurs. Travail du XVIIIème siècle. D. 22 cm. Un fêlé traversant sur l'aile.	
200,	CHINE. Tasse en porcelaine avec sa soucoupe à décor de scènes de palais. Epoque XIXème siècle. H. 6, D. 14 cm. Petites égrenures sur la tasse.	
201,	MOUTARDIER en argent à décor de palmettes, l'anse en enroulement figurant un dauphin. Paris, 1819-1838. Epoque Restauration. Poids brut : 223 g.	70
202,	CHINE. Assiette en porcelaine de forme violonée à décor de fleurs. D. 25 cm. Travail du XIXème siècle.	20
203,	MOUTARDIER tripode en argent ajouré, chiffré M.M, et reposant sur trois pieds en pattes de lion. Travail du XVIIIème siècle. H. 11 cm. Poids d'argent : 118 g. Traces de poinçons du XVIIIème siècle.	80
204,	MOUTARDIER couvert en argent de forme tronconique à trois larges palmes posant sur patins, anse latérale à enroulement. Poinçon de titre au Vieillard. (1819-1838). H. 11 cm. Poids d'argent : 138 g.	80
205,	COUPE en argent sur piédouche. Genève, 1790. H. 12 cm, D. 14 cm. Poids : 240 g. Bossuée et une petite restauration.	50
206,	Paire de CHENETS en bronze ciselé et doré à décor d'un escalier rocaille sur lequel s'appuie un putti tenant une gerbe de blé. Epoque Napoléon III. 35 x 26 x 18 cm.	190
207,	MOUTARDIER en argent tripode à décor de thermes féminins, avec sa garniture de verre. Poinçon au premier coq. Epoque XIXème siècle. Poids d'argent : 51 g.	110
208,	Necessaire à crochet en os. Travail du XIXème siècle. H. 7 cm. Poids : 42,7 g. Incomplet, manque un élément.	60
209,	TAPIS chaine trame coton, velours, laine. Origine Roumaine. Années 70. 304 x 194 cm. RS.	
210,	JAPON - PLATEAU en écaille et laque or. Vers 1900. Accidents. D. 28 cm. PA	
211,	INDE - CHARIOT DE PROCESSION en bronze composé d'un cheval tirant un chariot à un essieu, ornée de clochettes. Madhya Pradesh, du XIXème siècle. Dim : 24 x 20 cm. PA	
212,	OKIMONO en ivoire: "Dame aux clochettes". H. 15,5 cm. Poids : 290 g. PA. Ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-convention, spécimens antérieurs au 1er Juin 1947 et de ce fait conforme au règlement 338/97 du 9/12/1996 en son article 2-W.	170
213,	RONDACHE en acier uni et nervuré depuis l'ombilic en pointe. Dans le style du XVIe siècle, fabrication XIXe siècle. Diamètre : 13.5 cm. PM	30
214,	CHINE - Double GODET de peintre en stéatite. Vers 1900. 9 x 14 cm. Accident et restauration. PA	2
215,	Deux MIROIRS en bois stuqué et doré de style Louis XV et dans le style du XVIIe siècle.	20
216,	Ensemble de quinze BOULES lyonnaises en bois clouté. Epoque XIXème siècle. D: 10 cm. Avec portes boules en cuir de l'époque.	
	" SEIGEL PARIS ", mannequin de jeune homme années 1930/40, de 1m80, tête mobile en terre	

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

217,	cuite aux yeux peints bleu/gris moulés, souriant découvrant de belles dents blanches, cheveux peints moulés marrons, bras en bois articulés, chaussures cuir d'origine, socle d'origine en fer forgé. Quelques discrètes retouches de peinture.	
218,	JAPON - VASE couvert en bronze, le pied et la prise orné de dragons. Epoque XIXème siècle. H. 61 cm. Accident à la patte du dragon supérieur et une moustache détachée. PA	280
219,	COFFRET à bijoux simulant une commode en palissandre à décor marqueté. Epoque Napoléon III. 19 x 22,5 cm. Manques.	
220,	COFFRET à bijoux simulant un meuble à deux corps en palissandre à décor marqueté. Epoque Napoléon III. H. 23,5 cm.	
221,	ECRAN de voyage en palissandre à décor marqueté de bois clair. Epoque Louis-Philippe.	
222,	Ensemble d'objets en marqueterie de paille comprenant: BOITES, COFFRET, BOUTEILLE, ETUIS. Epoque XVIIIème siècle.	400
223,	MACHINE ELECTROSTATIQUE à PLATEAU de Jesse Ramsden en lbois, cuir verre et laitons. Epoque XIXeme siècle. 45 x 60 x 30 cm. Cuir usé, petites oxydations.	
224,	TAPIS chaine trame coton, velours, laine. Origine ouest caspienne, Daguestan. 234 x 164 cm. RS.	30
225,	Fusil dit " Tanchika ", à canon octogonal (légèrement courbé) fixé au fût par des bagues en laiton gravé, mécanisme à silex " à la Morlaque ", monture plaquée de fer finement gravé à crosse en queue de poisson, baguette en fer. Longueur : 136 cm. Balkans XIXe siècle. Accidents. PM	490
226,	MIROIR en bois stuqué et doré à décor de palmettes et filets. Epoque Restauration. 185 x 120 cm. Petits manques à la dorure.	350
227,	CHINE - Paire de VASQUES en porcelaine bleu blanc, à décor de pavillons. Epoque XXème siècle. H. 35 cm. PA	30
228,	CHINE - VASQUE en porcelaine bleu blanc, à décor de paysage. Epoque XXème siècle. H. 32 cm. Fond probablement rebouché. PA	5
229,	CHINE - TABOURET en porcelaine bleu blanc, à décor de paysages lacustres. Epoque fin XIXème siècle. H. 35 cm. PA	5
230,	CHINE - TABOURET en porcelaine bleu blanc, à décor de lions bouddhiques. Epoque XXème siècle. H. 38 cm. PA	20
231,	CHINE - VASQUE en porcelaine bleu blanc, à décor de pivoines. Epoque XXème siècle. H. 17 cm. PA	5
232,	ECOLE FRANCAISE XIXE SIECLE, "Deux femmes au puits", huile sur carton signée en bas à droite A. LENAIN. 36 x 49 cm. - On joint: ECOLE FRANCAISE XIXe siècle, femme et homme au troupe, Huile sur panneau. 9 x 12 cm. accident.	80
233,	Henriette MOREL (1884-1956), "Nature morte au pot de fleurs", Huile sur panneau Signée en bas au centre. 60 x 48 cm.	20
234,	ECOLE MODERNE FRANCAISE, Nature morte au bouquet, Huile sur carton. 18 x 23 cm.	10
235,	JAPON - PLAT en porcelaine d'Arita. Epoque XVIIème siècle. D. 39 cm. Fêles et importantes restaurations. PA	
236,	JAPON - PLAT en porcelaine d'Imari. Epoque XIXème siècle. D. 42 cm. PA	50

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

237,	JAPON - PLAT en porcelaine d'Imari. Epoque XIXème siècle. D. 40 cm. PA	50
238,	CHINE - Paire d'ASSIETTES en porcelaine et émaux de la famille rose. Epoque XVIIIème siècle. D. 22,5 cm. Usures et petites égrénures. PA	90
239,	CHINE - ASSIETTE en porcelaine. Epoque XVIIIème siècle. D. 25 cm. PA	50
240,	CHINE - Petit POT. Epoque XIXème siècle. H. 10 cm. Manque le couvercle. PA	
241,	DELFT Johanne Van DUIJN. VASE en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu d'un paysage animé dans une réserve. Époque XVIIIème siècle. Marque sous la base. H. 28 cm. Restauration.	30
244,	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE, "Henri IV enfant, sujet en bronze patine brune, signé "Réduction sauvage" et "Souvenir d'adieu Pau avril 1887". H: 25 cm	
245,	MIROIR rectangulaire en bois stuqué et doré à décor de frise de feuilles d'eau. En partie d'époque Louis XVI. 54 x 42 cm. Très légers manques.	
246,	S. GERSON (XXème siècle). "Nu renversé". Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 100 cm. (Eclats de la matière picturale). OH.	30
247,	JAPON - Vase en porcelaine, à décor d'oiseaux et fleurs. Epoque fin du XIXème siècle. Marqué sous la base. H. 32 cm. Cheveu de cuisson. PA	20
248,	Jean-Pierre Victor MAZIES, "Portrait d'homme en buste", 1882, huile sur toile signée et datée en haut à gauche. Accidents.	
249,	Paire de CHAUSSURES d'enfant en cuir, brodé à fil d'argent. Fin XIXème siècle.	20
250,	Autographe de Sarah Bernhard.	30
251,	TAPIS chaine, trame, coton, velours laine. Origine Perse, Khorassan. Fin XXème siècle; 178 x 140 cm. RS.	60
251,1	GYP (Sybille Riquetti de MIRABEAU dite) (1849-1932). lettre Autographe à Mme GUERANDE.	
252,	TAPIS chaine, trame, coton, velours laine. Origine Perse, region Ferahan. Milieu du XXème siècle. 188 x 120 cm. Très usé. RS.	5
253,	CROIX d'autel en bronze doré à décor floral ajouré. Epoque début XVIIIème siècle. 28 x 29 cm.	
254,	SUD CAMEROUN - STATUE en bois et tissu BULU figurant la déesse de la féminité, le dos renfermant des cauries. H: 49 cm. Petits manques. Patine d'usage et du temps pour cette statue classique dans le style des Bulus.	30
255,	Maquette de bateau trois mats. 83 x 82 cm.	
256,	Cinq maquettes de voiliers.	
258,	Jean-Emile LABOUREUR, "le marchand d'anguilles", eau-forte, porte un tampon "Chalcographie du musée du Louvre. 24 x 26 cm.	5
259,	PENDULE en marbre brèche et bronze doré, cadran émaillé blanc signé "Negre à Toulon", chiffres arabes, surmonté d'un sujet en régule patine brune représentant Phoebe. H: 60 cm.	30
	ENSEMBLE DE 10 MEDAILLES et UNE PLAQUE COMMEMORATIVE Jeanne D'Arc en cuivre,	150

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

260,	argent et bronze.	
261,	BOITE ronde en écaille à décor d'une miniature sur ivoire à décor d'une jeune femme de qualité. Epoque XVIIIe siècle. D: 6.5 cm. PB : 65 g. Accidents et restaurations.	90
262,	Albert VAGH-WEINMANN, "Paysage animé", 1971, Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée au dos. 39 x 46 cm Elemer VAGH-WEINMANN, "l'Eté", 1967, Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 38 46 cm	90
263,	NIGERIA - Statue IBIBIO en bois dur à patine claire, scarifications sur le torse. Visage et coiffe caractéristiques du travail Ibibio. H. 83 cm. Dégradations en surfaces par insectes.	170
264,	ECOLE FRANCAISE vers 1900, G. NORMAND, "Femme dans un sous-bois", Huile sur panneau signé en bas à droite. 23 x 30 cm. Accident.	10
265,	André CHEVALARD (1908-1987) "Nature-morte au vase fleuri", Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 45 cm	20
266,	ECOLE FRANCAISE MODERNE, NINET?, "Chemin en forêt", 1969, Huile sur papier signé, daté et dédicacé en bas à gauche. 58 x 46 cm	
267,	ECOLE FRANCAISE MODERNE NINET?, "Paysage", Huile sur papier, 31 x 45 cm. Déchirure	
268,	Léo VAN DREOGENDROEK (1905-1995), Bouquet de zinhia, 1938, Huile sur panneau signé et daté en bas à droite. 49 x 39 cm.	15
269,	Ensemble de PIECES de monnaie françaises en argent. Poids: 875 g	200
270,	Ensemble de PIECES de monnaie françaises et étrangères en nickel et métal.	20
271,	Quatre MEDAILLES de Service métal et métal doré de l'Electricité et Gaz de France, à décor de faune, signées DROPSY.	2
272,	ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIES en métal, argent et or.	1
273,	CRECHE provençale en liège et papier à décor en ronde bosse d'un village sur une colline et bordant une rivière, Epoque XIXe siècle. 70 x 99 x 33 cm. Accidents et manques	
274,	ELEMENT décoratif en bois sculpté en haut relief à décor d'un cartouche encadré d'enroulements . Epoque fin XVIIIe siècle. 27 x 60 cm.	30
275,	ECOLE FRANCAISE MODERNE, JUZAC?, "Femme", bronze à patine médaille signé sur la terrasse. H. 35 cm.	
276,	ECOLE MODERNE, " Danse ", sanguine sur papier signée en bas à droite. 50 x 37 cm Jacques VILLON, l'Ostensoir pour le Cantique Spirituel, eau-forte signée en bas à droite. 32 x 26 cm	20
277,	MAQUETTE en bois d'une caravelle Espagnole, modèle du XVIIIème siècle. Provenance Cuba. 100 x 80 cm.	240
278,	VISIONNEUSE stéréoscopique en placage de ronce de noyer et bois noirci. Epoque XIXème siècle. H. 69 cm.	
279,	A. WALFORD (XXe siècle), Paysage de montagne", Huile sur toile Signée en bas à droite. 24 x 33 cm	15

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

280,	Lot comprenant : Une PIPE à eau en porcelaine, à décor en bleu sous couverte d'un oiseau perché sur un arbuste en fleur. Vietnam, Hue, XVIII-XIXe siècle. Eclat. H. 22 cm. Un POT en porcelaine, à décor en bleu sous couverte d'une scène lacustre entouré de pics montagneux, et calligraphie. Vietnam, Hue, XVIIIe siècle probablement. Une VERSEUSE en porcelaine, à décor en bleu sous couverte de fleurs. Vietnam ou Chine du Sud, XIXe siècle. PA	100
281,	MONTAGNON - PLAT rond en faïence émaillée polychrome à décor historié de la naissance de Vénus sur le bassin et sr 'aile d'une frise de grotesques. Epoque fin du XIXe siècle. D: 42 cm.	30
282,	NEVERS - Ensemble d'objets en faïence émaillée polychrome dans le goût du XVIIesiècle comprenant: un PLAT trilobé, une COUPE couverte à déco de personnages (manque), et deux COUPES sur pied. Epoque fin du XIXe - début du XXe siècle.	10
283,	Antiphone, 1 page, XVème siècle sur vélin. Accidents.	170
284,	1 page texte sur velin. Epoque XVème siècle. Accidents.	80
285,	"Portraits exacts des conspirateurs chargés par le gouvernement britannique d'attenter aux jours du 1er Consul". Gravure en couleurs.Epoque fin du XVIIIème siècle. Pliure.	100
286,	3 LONGUES VUES incomplètes.Accidents	30
287,	VISIONNEUSE ET PLAQUES Stéréoscopiques. Epoque fin du XIXe siècle.	20
288,	2 PLATS couverts en métal argenté à déco de frises de perles et feuillage stylisé.	75
289,	1 LEGUMIER en métal argenté à décors géométriques, chiffré. Style Art Déco. Bossué.	5
290,	1 PLAT à gateau en faïence fine à décor floral imprimé en camaïeu bleu. D: 34 cm.	2
291,	Paire de VASES cloisonnés à décor de dragons. Epoque XIXème siècle. H. 19 cm.. Accidents.	
292,	PENDULETTE en porcelaine allemande émaillée polychrome à décor d'un Amour donnant à boire à une femme . Epoque XIXème siècle. Petits accidents. H: 24 cm.	30
293,	PLAT à barbe en faïence "Je chante pour la liberté". Epoque Fin XIXème siècle. 26,5 x 7,5 cm.	10
294,	Cristallerie de Lorraine. PLAT à décor de Paons. D.28,5 cm.	15
295,	Lot comprenant 1 RINCE PINCEAU et un CHIEN en pierre de lard. XXème siècle. Petits manques. On y joint un PERSONNAGE en pierre dure.	5
296,	Lot comprenant un BRONZE, un JADE dans le gout archaïque à décor de félin et un JADE épinard à décor d'un personnage en buste.	30
297,	Michel VEZINET "Bouquet de fleur", aquarelle, Signée en bas à droite. 55 x 36 cm.	5
298,	PLAQUE de chalcographie d'après Saint Aubin et Drlaix. "Le concert chez Mme de St Brisson". 35 x 48 cm. Oxydations.	
299,	LONGWY. "Cigognes". Vase boule émaillé. Numéroté. H. 25 cm. Ebréché.	300

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

300,	ECOLE DE LA FIN DU XIXème siècle. "Le colporteur", terre cuite émaillée. H. 18,5 cm.	5
301,	Robert Jean MAIRET "Nature morte au boudha". Huile sur toile, Signée en bas à gauche, datée 40-41. 38 x 46 cm.	25
302,	ARCHET de violon de l'école de BAZIN signé LUPOT. Baguette en pernambouc montée maillechort, poids sans mèche avec garniture fine = 54 g. RP.	800
303,	VIOLON fait par Albert MANGENOT à Mirecourt vers 1900, dont il porte l'étiquette "Albert MANGENOT fils luthier à Mirecourt (Vosges), numéro 2". Bon état, éclisses décollées vers le bouton de cordier. Fond 2 pièces = 359 mm. Avec son bel étui bois vernis, intérieur velours de soie verte. RP.	700
304,	2 VERRES à absinthe et 13 CUILLERES en métal ajouré.	25
305,	VIDAL. ENCRIER en bronze à décor de cheval. Epoque XIXe siècle.	25
306,	Un PANIER, une CUILLERE à THE et un POT quadripode en métal argenté.	1
307,	11 FOURCHETTES et 12 CUILLERE à SOUPE en métal argenté modèle filet contour.	45
308,	CHRISTOFLE - 12 FOURCHETTES à poisson et 12 COUTEAUX à poisson en métal argenté.	90
309,	CHRISTOFLE - 12 COUTEAUX de table et 12 COUTEAUX à entremets en métal argenté modèle filet contour. Dans un écrin.	240
310,	Un COUVERT à SALADE, un COUVERT à MIGNARDISE et une PELLE à TARTE en métal argenté à décor rocaille. Bossué.	10
311,	Blanc & Demilly "Vue de l'île Barbe" Photographie.	
312,	BRÛLE-PARFUM ovale en bronze à décor floral et de chiens de Phô, reposant sur quatre pieds à décor de chiens de Phô. Epoque fin du XIXème siècle. 10 x 18,5 cm.	
313,	Petit BRÛLE-PARFUM rond tripode en bronze à décor géométrique et de dragons stylisées. Epoque fin du XIXème siècle. 8,5 x 10 cm.	
314,	Jean GARNIER (1853 - 1910). "Soubrette". Statue en bronze à patine brune, signée GARNIER sur la terrasse. H. 38 cm.	300
315,	Prosper LECOURTIER (1851 - 1924). "Chien à l'arrêt". Statue en bronze signée sur la terrasse. 17 x 16 cm.	180
316,	COFFRET en bois à décor de scènes de palais et de fleurs en incrustations d'os. Petits accidents. Epoque début du XXème siècle. 10 x 26 x 17 cm.	
317,	Lot de douze MEDAILLES en bronze dont : SNCF 1957-1977 par Denarchi, 1967, 1957, 1952, 1962, 1965, 1963, 1955, 1950, 1959, 1955, 1962.	30
318,	Yves BRAYER, "Camargue", lithographie signée en bas à droite et numérotée 44/150 en bas à gauche. 45 x 64 cm.	75
319,	Michel PELLETIER, "Paysage", Huile sur toile Signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	20
320,	Marc CHAGALL, "Posédion", Granolithographie en couleurs tirée à 2500 exemplaires. 37 x 28 cm	30

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

321,	Paire de LITHOGRAPHIES anglaises en couleurs: "Pulling up to unskind" et "Waking Up". Epoque XIXe siècle. 51 x 74 cm. Rousseurs.	120
322,	APPAREIL reflex MINOLTA 800Si avec Objectifs	50
323,	LEGUMIER ET PLAT en métal argenté style Louis XVI.	40
324,	SEAU A CHAMPAGNE et SHAKER en métal argenté signé ALESSI.	10
325,	CUILLERE A SAUPOUDRER en argent anglais. Poids: 42g. On joint six FOURCHETTES et six COUTEAUX en métal doré et corne.	15
326,	Deux VASES en porcelaine bleu et doré à décor de fleurs de lys. H: 28 cm. On joint un VASE en verre coloré violet monture métal à décor de style Régence.	20
327,	ECOLE CONTEMPORAINE, "Sous-bois", plaque émaillée de Limoges Signée en bas à droite. 15 x 19 cm	2
328,	Mariette LYDIS, "Maternité", lithographie Signée en bas à droite. 22 x 15 cm.	15
329,	Jean DULAC (1902 - 1968). "Nu assis", lithographie Signée en bas à droite. 42 x 34 cm.	20
330,	Trois MONTRES à GOUSSET en argent. Début XXème siècle. PB : 187 g.	50
331,	Une MONTRE à GOUSSET en métal doré, cadran émaillé blanc, signé Magnien et Cie.	150
332,	MONTRE à GOUSSET en argent? cadran émaillé blanc et bleu, "anti magnétique". PB : 192,1 g.	220
333,	Paire de BOUGEOIRS en bronze doré à décor néogothique. Epoque XIXe siècle. On joint une BOITE A MUSIQUE en bois gravé à décor égyptien et une BOITE a BIJOUX en métal argenté à décor floral moderne.	70
334,	VASE monté en lampe en faïence fine monture bronze à décor floral. Epoque fin XIXe - début XXe siècle. H: 42 cm.	10
335,	CHINE - VASE en porcelaine craquelée à déco émaillé polychrome de guerriers. Marquesous al base. Nankin, époque XIXe siècle. H: 36 cm.	80
336,	CAVE A LIQUEUR en bois de placage avec verrerie dépareillée dont BACCARAT. Epoque XIXe siècle. Légers accidents.	
337,	Ensemble d'exemplaires de la REVUE l'Illustration	
338,	Ensemble de JOURNAUX et MAGAZINES sur la Seconde Guerre mondiale. Certains déchirés.	2
339,	Ensemble de sept LIVRES reliure percaline. Epoque XIXe siècle. usures.	20
340,	Ensemble de LIVRES reliés XIXe siècle	10
341,	PORTE COURRIER à décor végétal en fer forgé. Epoque XXème siècle. 54 x 27 cm.	100
	Paire de grands VASES en faïence bleue et monture dorée. Style Louis XVI. H. 52 cm.	250

Résultats de la vente du 12/04/2019 – VENTE CLASSIQUE

342,		
343,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ET COLLIER ornés de perles de majorque.	5
348,	CHINE - Deux ASSIETTES à décor Imari. Epoque XIXème siècle. D. 21 cm.	40
349,	Une ASSIETTE en faïence de l'Est à décor d'un cochon. Epoque XIXème siècle. Accidents. D. 23 cm.	80
352,	VIDE POCHEs en bronze à décor de pampres de vigne signé Marionnet. 14 x 9 cm.	10
353,	Un canard en faïence et deux perruches en porcelaine. H. 20 cm.	5
354,	Deux SULFURES en verres de Givors. Epoque XIXème siècle. H. 5 et 3,5 cm. accident	5
357,	Montre de gousset à coq en argent, le cadran émaillé les heures en chiffres arabes. PB : 94 gr. bossuée	70
358,	ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIES comprenant collier, bracelet, épingles, boutons de manchettes.	10
360,	Montre à gousset savonnette à sonnerie en argent, les heures en chiffres arabe. PB : 141 gr. Manque le verre du cadran.	260
361,	ENSEMBLE DE PIERRES SUR PAPIER et camée sur coquillage	20
362,	Montre de gousset savonnette en argent Bi HOR cadran à 6 H. PB : 91 gr.	110
363,	Mick MICHEL. "Chouette" Acier traité Signature en bas à gauche.	80
364,	VITRINE en bois contenant des miniatures de parfums.	40