

AU SON D'UN VIOLONCELLE DE BERNARDEL PÈRE

Plusieurs surprises de poids ont émaillé ce samedi, préparées par le grand luthier français et l'ébéniste virtuose Thomas Hache.

Une fois n'est pas coutume : c'est un instrument de musique qui a pris cette fois la première place d'une vacation classique, composée de tableaux et mobilier anciens, avec 102 660 €. Il est vrai que l'on peut déchiffrer sur ce violoncelle une étiquette originale portant le nom de son auteur (accompagnée de deux paraphes autographes) : Auguste Sébastien Bernardel, dit « Bernardel Père » (1798-1870). L'instrument (longueur du coffre 75,5 cm), fabriqué en 1844, possède une table en épicéa, avec fond d'une pièce en érable ondé d'Amérique, le tout étant revêtu d'un vernis rouge-brun sur fond doré. Né à Mirecourt, Bernardel devient l'élève de Nicolas Lupot – le fameux « Stradivarius français » –, avant de devenir célèbre et d'obtenir maintes récompenses, telle une médaille d'or à l'Exposition de Paris de 1849. Précisons encore que notre luthier a inventé la touche biseautée, que l'on retrouve naturellement sur ce violoncelle. Autre chef-d'œuvre faisant appel aux plus belles essences : une commode en marqueterie dite « à l'italienne » par le grand Thomas Hache (voir *Gazette* n° 3, page 92). Elle est richement ornée de rinceaux feuillagés et de fleurs, cornes d'abondance et autres feuilles d'acanthe, convoquant noyer brûlé, loupes de sycomore, noyer, houx, buis, ou encore olivier ; de très nombreux bronzes dorés et ciselés l'embellissent aussi (84,7 x 126,2 x 61 cm, au marbre). Pour ce meuble, qui sera reproduit dans le second tome de l'ouvrage consacré aux Hache par François Rouge – à paraître prochainement aux éditions Fatou – il fallait avoir prévu 43 820 €. Se dressait ensuite une touchante Vierge de calvaire, en bois sculpté polychrome, seul vestige d'un groupe élaboré en France vers la fin du XVI^e siècle (h. 74 cm). Marie est tournée à gauche, levant le bras en direction du Christ et tenant sa robe en main droite ; elle n'a pas manqué d'attirer 16 400 €.

LYON, SAMEDI 30 JANVIER. BÉRARD - PÉRON OVV.
MME ROUGE, M. ROUYEYRE.

Auguste Sébastien Bernardel, dit Bernardel père (1798-1870), violoncelle, 1844, étiquette originale de l'auteur et deux paraphes, table en épicéa, fond en érable ondé d'Amérique, vernis rouge brun sur fond doré, longueur coffre 75,5 cm.

Adjugé : 102 660 €

