

VOIR PAGE

70



Gosetto 10.29.81

SÉLECTION

DU 11 AU 19 SEPTEMBRE

2021

LES VENTES

Cette semaine en régions

Hanoï, version panoramique.

La laque vietnamienne poursuivra son ascension du côté de Corbas, tandis que les motos de collection reprendront le départ à Chartres.

PAR CAROLINE LEGRAND

Après Pham Hau, Lê Quoc Loc ou Nguyen Van Ty, voici venu le tour de **Hoang Tich Chù**. La laque vietnamienne, en plein essor sur le marché tout comme la peinture de ce pays émergent, se dévoile un peu plus aux yeux des amateurs. Daté du tout début de la carrière de l'artiste, le paravent à décor de *Paysage vietnamien, vue sur la pagode Chuâ Thây* illustre toute sa palette. 60 000/80 000 € seront attendus à l'endroit de cette œuvre commandée directement au virtuose par les grands-parents de ses propriétaires actuels. Lors de cette même vente à Corbas le samedi 18 septembre, sera proposé un programme également tourné vers les arts anciens. Le romantique **Pierre-Paul Prud'hon** (1758-1823) sera notamment présent avec une *Étude d'après Marguerite* à la pierre noire et rehauts de blanc sur papier bleu,

passée par les illustres collections de Boulanger de Bauffremont, Pierre Jourdan et Delattre. 15 000/20 000 € sont à envisager pour ce portrait d'un modèle qui posa à plusieurs reprises pour le peintre. Marguerite était célèbre pour sa beauté, mais également pour ses frisettes réalisées grâce à des papillotes qui charmèrent tant le roi de Prusse, en visite dans l'atelier du maître, qu'il en donna 1 000 francs. Suivront deux toiles de **Charles-François Lacroix de Marseille**, *Pêcheurs près d'un port au petit matin* et *Le Coucher de soleil*, annoncées à 50 000/80 000 €. Élève de Claude-Joseph Vernet ayant effectué un voyage formateur à Rome dans les années 1750, Lacroix adopte un style oscillant entre réalisme et ornement, avec des personnages de petite taille au premier plan souvent représentés dans leur quotidien. Changement radical de thème à Chartres : bienvenue ce même samedi 18 pour la troisième édition des ventes de motos de collection. Parmi les modèles les mieux cotés figureront une **Vincent 1000 Black Shadow de 1950**, évaluée à 45 000/60 000 €, mais aussi une emblématique américaine, la Harley-Davidson FL 1200 «Knucklehead» de 1947 (40 000/50 000 €). D'outre-Atlantique aussi, un rare modèle de la marque Indian, la Big Chief MTT2 de 1927, sera à négocier à hauteur de

40 000/50 000 € (voir Zoom en régions page 22). L'épopée mécanique se terminera en France, au guidon d'une René Gillet 750 G de 1926, estimée 12 000/15 000 €. La semaine se poursuivra en Italie en compagnie d'Henri Le Sidaner et sa toile datée vers 1912, *Venise, le pont des Soupirs*, présentée à Tours le 18 septembre avec une estimation de 15 000/18 000 €. À ses côtés, remarquons une imposante sculpture en bronze à patine vert antique de **Michel Audiard**, *La Diane* de deux mètres de hauteur, prévue à 20 000/30 000 €, et le *Portrait d'un homme en costume ottoman* peint par Balthasar-Charles Larpenteur (4 000/6 000 €). Enfin, le même jour à Pau, l'on ne manquera pas l'inauguration du nouvel hôtel des ventes, avenue du Général-de-Gaulle, avec la présentation de plusieurs tableaux anciens : on attend 5 000/7 000 € d'un *Paysage de la campagne romaine*, attribué au peintre flamand Jan Frans Bloemen, et 4 000/6 000 € pour une *Architecture baroque de fantaisie près d'un port* attribuée à Jacob Balthasar Peeters. Une rare paire de médaillons en bois finement sculpté par **Aubert-Henri-Joseph Parent** – artiste auquel Louis XVI offrit une aide financière afin d'effectuer un voyage en Italie – sera quant à elle à négocier à hauteur de 2 000/4 000 €. ■