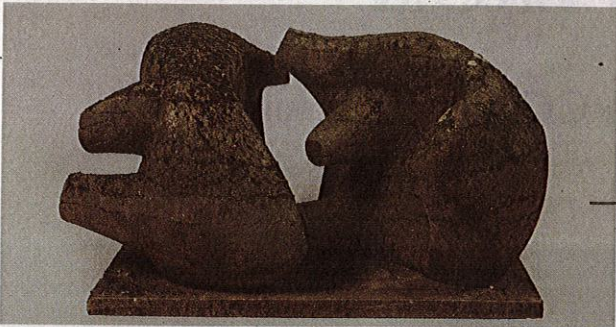


HOMMAGE À GABRIEL GOUTTARD CHEZ BÉRARD & PÉRON



Deux formes féminines,
sculpture de Gabriel
Gouttard estimée entre
1 200 et 1 500 €

Trois grandes ventes sont programmées cette fin novembre à l'Hôtel des Ventes de Corbas. La dernière, le 25, est entièrement consacrée à l'œuvre de Gabriel Gouttard.

Finale­ment assez peu connu des Lyonnais, Gabriel Gouttard est pourtant un sculpteur qui mérite toute notre attention. On lui doit notamment la monumentale sculpture qui recouvre le contre-poids de la passerelle du palais de justice. Professeur de dessin au petit collège du 5^e arrondissement, il a évolué dans sa carrière d'artiste de l'art figuratif à l'art abstrait tendance Henry Moore en passant par une période entièrement vouée à l'art religieux. On lui doit d'ailleurs, dans cette période, quelques réalisations no-

toires et autres chapiteaux à la basilique de Fourvière. Célébrant le corps de la femme mais aussi celui de l'homme et du couple dans la partie la plus florissante de son œuvre, il marque son travail de sa patte à savoir un culte de la rondeur comme une apologie de l'enveloppé. Ami intime de Jacques Truphémus et d'Henri Lachièze-Rey, il laisse derrière lui une production importante dont une sélection est présentée ce 25 novembre par Maîtres Bérard et Péron à l'Hôtel des ventes de Corbas. Au catalogue, on retient en matière de dessin *La lecture*, un pastel sur papier estimé 100 à 150 € tandis qu'en ce qui concerne les sculptures, *La toilette*, une pièce monumentale en béton royale signée ou encore *Deux formes féminines*, une autre sculpture en béton royale, toutes deux estimées entre 1 200 et 1 500 €,

devraient facilement trouver leur public. À noter que dans cette vente, rare occasion d'acquérir une sculpture de Gabriel Gouttard, de nombreux lots estimés entre 200 et 300 € restent accessibles à tous les budgets. Gros plan enfin sur les ventes du 23 et du 24. Le 23, on retient une superbe lionne en bronze par Georges-Lucien Guyot estimée 5 000 à 8 000 € mais aussi *Poisson chiné*, un plat ovale en terre de faïence blanche par Pablo Picasso attendu quant à lui entre 4 000 et 6 000 €. Le 24, place aux tableaux, avec parmi les lots *La caserne*, une gouache sur papier de Maurice Utrillo estimée 30 000 à 50 000 € mais aussi *Double visage*, une huile sur toile de Yan Pei-Ming attendue quant à elle entre 60 000 et 80 000 €.

Philippe Jayet

23, 24 et 25 novembre, 14h30

Adjugés !

Belle envolée d'enchères pour la première des ventes Passion Peinture chez Artenchères. Estimé entre 5 000 et 7 000 €, le *Chien bichon*, par Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968) suscitait beaucoup d'intérêt parmi les collectionneurs avant

d'être adjugé au final 38 720 € (frais compris). Plus loin au catalogue, Victor Charreton (1864-1936) était dignement représenté avec plusieurs tableaux. Parmi ceux-ci, on retient *Chaumière sous la neige en Auvergne*, 1927, une huile sur carton attendue entre

2 500 et 3 500 € finalement adjugée 6 636 € (frais compris) tandis que *Les pas dans la neige*, une huile sur toile signée dans le bas à gauche estimée 7 000 à 9 000 € trouvait, pour sa part, preneur à 11 268 € (frais compris).
P.J.

ELIPHAS LÉVY ET BUFFON À L'HÔTEL D'AINAY

Livres anciens, manuscrits et ouvrages consacrés à la gastronomie sont au programme de deux ventes annoncées ces 18 et 19 novembre sous le marteau de Maîtres Conan et Belleville. Le 18, on retient *La Sagesse des Anciens*, un manuscrit unique et autographe de la main d'Eliphas Lévy daté de 1859. En demi reliure de l'époque en peau cerise, ce volume consacré à l'alchimie et illustré de 45 figures à l'aquarelle et sept grands dessins à la plume sépia est attendu entre 5 000 et 7 000 €. Précédemment au catalogue, *Les Clavicules de Salomon*, un autre manuscrit de la main d'Eliphas Lévy daté cette fois de 1860, devrait lui aussi réserver une belle saveur d'enchères à partir de son estimation annoncée entre 8 000 et 10 000 €. Buffon, pour suivre, retiendra toute l'attention des bibliophiles avec une *Histoire Naturelle générale et particulière*, collection de trente-huit volumes en format in-4 datée entre 1749 et 1789 pour laquelle il faudra engager 4 000 à 6 000 €. Pour les amateurs enfin, rendez-vous le 19 avec la dispersion d'une belle bibliothèque consacrée à la gastronomie.

P.J.

Jeudi 18 et vendredi 19 novembre, 14h30