

MOBILIER ET BIJOUX CHEZ BÉRARD ET PÉRON



Bureau plat
d'époque
Louis XVI par
Rubestuck
estimé 12 000
à 15 000 €

Deux belles ventes ces 5 et 7 février à l'Annexe de Corbas pour entamer cette année 2022. Au programme, des tableaux, du mobilier ainsi qu'un très bel ensemble de bijoux anciens et modernes.

En ouverture de ces deux vacances, des tableaux et dessins dont cet *Alexandre malade recevant le breuvage du médecin Philippe*, travail à la plume et à l'encre brune par Ferdinand Delamonce (1678-1753) qui dirigea notamment en son temps les travaux de la Chartreuse de Lyon. 6 000 à 10 000 € sont espérés pour ce dessin de dimensions 19x25 cm à vue. Suivent une huile sur panneau au motif d'une *Vierge à l'enfant*, Ecole Brugéoise, suiveur d'Ysenbrandt (1475/95-1551) pour laquelle on attend 6 000 à 8 000 € mais également cette *Fuite en Egypte*, une huile sur toile marouflée sur panneau attribuée à Nicolas Vleughels

(1668-1737) estimée 4 000 à 6 000 €. Place au mobilier dans la suite logique du catalogue avec notamment cet élégant bureau plat en acajou et placage d'acajou, ébénisterie d'époque Louis XVI portant la double estampe de François Rubestuck. À dessus de cuir vert, ce meuble de belle faction est estimé 12 000 à 15 000 €. D'époque cette fois Louis XV, on remarque également une très grande armoire en noyer mouluré et sculpté. Provenant du château de Beauregard, à Saint-Genis-Laval, ce meuble lyonnais est attendu entre 6 000 et 10 000 €.

Diamants, mode et montres

Pleins feux le 7 sur des bagues, des montres de luxe et des accessoires de mode griffés notamment par la maison Hermès. Dans leur écrin, on remarque pour débiter cet inventaire succinct, une bague en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant de 4.60 ct en couleur J, pureté VS1, estimée 25 000

à 30 000 € ainsi qu'une autre bague toujours en or gris mais cette fois ornée d'un diamant taille brillant de 5.05 ct en couleur K, pureté VS2, pour laquelle on attend 25 000 à 35 000 €. Au rayon des montres, une classique *Oyster perpetual Datejust full set by Rolex* estimée 3 000 à 4 000 €, mais surtout une *Reverso Duoface Day & Night*, modèle fétiche de la maison Jaeger-Lecoultré estimé entre 5 000 et 6 000 € ou encore ce chronographe Villeret Monopoussoir de la maison Blancpain à boîtier en or blanc et fond squelette pour lequel il faudra engager 6 000 à 8 000 €. Luxe toujours avec la maison Hermès représentée dans cette vente par une pochette modèle *Kelly cut* en crocodile niloticus orange estimée entre 17 000 et 20 000 € ou encore ce sac modèle *Birkin* en cuir taurillon noir estimé 8 000 à 10 000 €.

Philippe Jayet

**Samedi 5 février, 14h30
et lundi 7 février, 14h**

NUMISMATIQUE À L'HÔTEL D'AINAY

Pièces d'or et médailles sont au catalogue d'une vente entièrement consacrée au domaine de la numismatique ce 3 février sous le marteau de Maîtres Conan et Belleville. Dans ce coffre précieux, on retient un double Henri d'or frappé en 1553 à Rouen, pièce contemporaine d'Henri II d'un poids de 7,18 g pour une estimation annoncée entre 2 500 et 3 500 € mais aussi ce double Louis au Soleil (1710, Lyon), une pièce d'époque Louis XIV estimée pour sa part entre 3 000 et 5 000 € par Joël Creusy, expert.

Jeudi 3 février, 14h30

ADJUGÉS !

Ce 22 janvier à l'Hôtel d'Ainay, un grand miroir à parecloses d'époque Régence en bois sculpté et doré attendu entre 7 000 et 8 000 € trouvait preneur à 9 000 € (frais compris) tandis qu'un coffret-nécessaire Devisme contenant une belle paire de pistolets à percussion datant de la deuxième partie du XIX^e siècle était emporté pour 6 375 € (frais compris), soit son estimation haute. Dans la même vente, un rare et important lustre en opaline, peut-être par Baccarat, dépassait son estimation annoncée entre 2 500 et 3 500 € avant d'être adjugé 5 250 € (frais compris).

P.J.