



Jean Dunand (1877-1942), série de trois tables gigognes, pieds en bois, plateaux en laque couleur écaille foncée et plateaux en coquilles d'œuf, estampilles au fer « Jean Dunand » et « 757 », dim. de la plus grande : 42 x 40 x 46 cm.

**Adjugé : 197 820 €**

## Jean Dunand et Jean Puiforcat à l'honneur

**Les deux créateurs, adeptes d'un art déco aussi dépouillé que luxueux, s'étaient donné rendez-vous pour confronter les volumes géométriques de leurs artefacts.**

C'est Jean Dunand qui débutait la liste des beaux résultats, avec une enchère de 197 820 €, à partir d'une estimation haute de 30 000 €. La somme allait – malgré ses quelques petits incidents – à une série de trois tables gigognes à quatre pieds de section carrée, plateaux en laque couleur écaille foncée et plateaux en coquilles d'œuf disposées en petits carrés ou rectangles (dim. de la grande : 42 x 40 x 46 cm). Un autre Jean lui succédait, nommé Puiforcat. L'orfèvre que l'on qualifierait aujourd'hui de « designer », a donné naissance à un style dépouillé privilégiant la matière pure et ses reflets, en l'occurrence l'argent. En attestait un important vase fait du métal précieux (h. 34 cm, poids 3 500 g), recueillant ici 73 660 €. De forme ouverte, il présente un décor de bandes verticales appliquées sur deux niveaux, les plus basses étant en vermeil. La pièce signée connaît un modèle similaire

dans le livre *Puiforcat* de Françoise de Bonneville (éd. du Regard, 1986, page 169). De métal, il était aussi question avec le lot suivant : un nu en bronze par Jacques Coquillay : *Elle*, admirée pour 11 020 €. Ce sujet à patine vert mordoré, sur socle tournant en bois (h. de la statue : 109 cm), porte le cachet de la fonderie Delval, et le numéro « 3/8 ». Il s'accompagnait aussi d'un certificat de la galerie Saint-Hubert à Lyon. Un autre ténor de la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle n'était pas en reste : Igor Mitoraj, cette fois en collaboration avec la cristallerie Daum. Le résultat en était *Saturnia*, une pâle figure en pâte de verre dans les tons de vert-gris, éditée à 200 exemplaires, numérotée « 129/200 », signée des deux créateurs. L'objet (20 x 28 cm) était à vous contre 6 730 €.

CORBAS, JEUDI 16 NOVEMBRE. BÉRARD-PÉRON OVV. M. ROCHE.