

Résultats de la vente du 13/03/2017 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	Jean-Antoine Duclaux (1783-1868) - Promenade en hiver - 1844 - Crayon noir et craie blanche sur papier bistre Signé et daté en bas à droite 16 x 27 cm. OH	80
4	Jean-Baptiste Frenet (1814-1889) Portrait de Marie à 4 ans, 5 mois et 21 jours- 1845- Crayon noir sur papier bistre. Signé, daté en bas à gauche- Titré en bas à droite. A vue : 39 x 30 cm. OH.	1900
5	Louis Janmot (1814-1892)-Le sommeil de l'enfant-1871-Dessin à la mine de plomb Signé, daté et situé en bas à droite-32 x 27 cm- Déchirures, taches, manques, plis. OH.	500
7	Jean-Baptiste Frenet (1814-1889) - Etude d'enfant nu - Crayon noir et crayon de couleur sur papier bleuté Cachet de la signature en bas à gauche A vue : 36 x 23,5 cm. OH	80
8	Jean-Baptiste Frenet (1814-1889) - Paysage de la campagne lyonnaise - 1854 - Crayon noir, craie blanche sur papier bleuté Porte le cachet de la signature en bas à gauche, daté en bas à droite 28,5 x 22 cm provenance : Galerie Mazarini, Lyon. OH.	80
9	Paul Flandrin (1811-1902) Portrait d'homme assis. 1873 Mine de plomb sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue : 33,5 x 23,5 cm. Insolation, taches et petites piqûres. OH.	1950
10	Louis Janmot (1814-1892) Etude de jeune femme. Dessin à la mine de plomb sur papier détourné et contrecollé sur papier bleu. 28,5 x 18 cm dans sa plus grande largeur. Taches brunes et déchirures.OH	1700
11	Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898) Femme nue debout, les bras levés. Crayon noir et craie blanche sur papier gris. Signé et dédicacé en bas à droite : " A Jouanne bien cordialement " A vue : 28 x 14 cm Restauration ancienne en bas à droite. OH.	5600
12	ANONYME milieu du XIXème siècle. "La colline de Fourvière, vue du quai à Lyon". Mine de plomb et rehauts de gouache sur papier collé sur panneau. A vue : 25,5 x 39 cm. OH	500
14	Attribué à Gabriel Tyr ( 1817-1868) - L'enfant au lapin - Dessin à la mine de plomb sur papier A vue : 17,5 x 19 cm Pli au centre et traces d'insolation. OH.	60
15	Jean-Baptiste Frénet (1814-1889) Portrait de Mme Frenjet ( ? ) à la coiffe. 1841 Mine de plomb sur papier. Signé, daté 19 Janvier 1841 en bas à droite. Annoté Mme Ferret ( ? ) en bas à droite. A vue : 28 x 20 cm Piqûres, taches brunes.OH.	90
16	François Auguste RAVIER (1814-1895). "La terrasse de Morestel". Mine de plomb sur papier gris, cachet de la signature en bas à droite. A vue : 21 x 28 cm. Au dos : étiquette du Cinquantenaire de la mort de Ravier, Morestel. Quelques légères piqûres. OH	90
20	Attribué à Eugène ISABEY (1804-1886). "Pêcheurs dans la tempête", huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 48x68 cm. (Rentoilage, repeints et accidents). OH.	420
24	Guillaume Romain Fouace (1827-1895) - La part de fromage bleu sous cloche - huile sur toile Signé en bas à droite 27 x 35,5 cm. Très léger manque dans un reflet de la cloche.OH.	13000
25	Pierre VIDAL (1849- ?). "Soirée à l'Opéra, 1895". Aquarelle sur papier signée et datée en bas à gauche. A vue : 39 x 22 cm. OH	110
26	Ecole du XIX ème siècle - Dans le jardin de la Villa Médicis - Huile sur toile 73 x 100 cm Restaurations anciennes, repeints. OH	1700
27	Frederick Richard PICKERSGILL (1820-1900). "Le prince devant son portrait", 1843, huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 63x75 cm. (Rentoilage et restaurations anciennes). OH.	400
30	Henri Van Wyk (1833- ?) - Le relevage des filets- Huile sur toile Signé en bas à gauche 36 x 65 cm Rentoilage Restaurations. OH.	450

Résultats de la vente du 13/03/2017 - 1

31	J.Levy (Fin XIXème)- En pendant : Scène campagnarde et paysage de montagne enneigée- Huile sur panneau-Signé en bas à droite et signé en bas à gauche- les 2 : 22 x 40,5 cm. OH.	400
36	Alessandro La Volpe (1820-1887) - Paysage aux environs de Taormine - Huile sur toile Signé en bas à gauche 58 x 85 cm Réseau de craquelures anciennes Petits éclats. OH.	3400
39	Edouard Joseph Dantan (1848-1897) - Intérieur paysan à Villerville-sur-mer - 1882 - Huile sur toile Signé, daté et situé en bas à droite 54 x 65 cm Petits accidents. OH	3100
40	Léon Victor Dupré (1816-1879) - Paysage - huile sur carton Signé en bas à gauche 16 x 24,5 cm. OH.	1750
43	Dubois (XIXeme)- La basse-cour- Huile sur panneau Signé en bas à droite- 15 x 22 cm. OH.	150
44	Ecole française fin XIXème siècle- Nu allongé- Huile sur toile 81 x 100 cm. OH.	2500
45	Jules Veyrassat (1828-1893) Chargement du foin- Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche-A vue : 17,5 x 26 cm. OH.	250
46	Ecole européenne du XIX eme- Place animé-1862- Huile sur papier Signé, daté et situé Malaga en bas à gauche. A vue : 22 x 29 cm. OH.	70
47	H. Ronot (XIXeme) Nature morte aux journaux et à la pipe- Huile sur toile Signé en bas à droite- 32 x 40 cm Accidents, restaurations. OH.	120
48	G.Pescheux (Ecole française du XIXème siècle) - Scène de bataille entre les Autrichiens et les Ottomans - Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche 33 x 41 cm Très bel encadrement en cuivre gravé et bois doré. OH	150
51	Pierre Bonirote (1811-1891) L' Acropole d' Athènes, vue du mont Lycabette-1842 Huile sur papier collé sur toile. Situé, daté au dos sur le châssis- 24,5 x 37,5 cm Accidents. OH.	4200
54	Eugène DEULLY (1860-1933). " Portrait d'homme assis dans un jardin ", huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41x33 cm. OH.	360
56	Jacques VILLON (1875-1963) d'après Auguste Renoir. "La loge". Aquatinte en couleurs. Belle épreuve de la chalcographie du Louvre, non signée. Cf. Ginestet & Pouillon E.661. A vue : 27,8 x 21,2 cm + marges. Cadre. AC	260
58	Alfred Benoit CAILLAUD (1855-1940). "Composition aux fleurs et à la fontaine sur un entablement". Huile sur toile, signée en bas à droite. 74 x 60 cm. Réentoilage. OH	450
59	L. JACOB (XIXème siècle). "Arums et libellule, 89". Huile sur toile (réentoilée), signée en bas à gauche et datée. 119 x 65 cm. Des repeints. OH	300
60	Ecole du XIXème-XXème siècle. LEON. "Lavandières en bord de méditerranée". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dim : 27 x 46,5 cm. OH	120
61	Théodore Lespinasse (1846-1918) - Bord de mer avec pêcheur à la ligne - Huile sur carton Signé en bas à gauche 24,5 x 32,5 cm. OH.	100
62	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910). "Les lavandières au vieux pont de Limay". Huile sur panneau signée en bas à droite située au dos, tampon HCD au dos du tableau. 28,5 x 53 cm. OH	1900
63	Théodore Lespinasse (1846-1918) -Paysage à la rivière - Huile sur toile Signé en bas à droite 24,5 x 32,5 cm. OH.	160
64	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910). "Le repos à l'ombre des arbres, près de la rivière". Huile sur panneau signée en bas à gauche, tampon HCD au dos du panneau. 75 x 41 cm. OH.	900
	Ferdinand ROYBET (1840-1920). "Les chanteurs au cabaret". Aquarelle sur papier signée en bas	320

**Résultats de la vente du 13/03/2017 - 1**

65	à gauche. A vue : 19 x 23,5 cm. OH	
66	Charles HERRMANN LÉON (1838-1907) Chien de berger. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 135x105 cm. Signé en bas à gauche. Retrait de la peinture et restauration ancienne. OH.	1350
68	Ecole française de la fin du XIXème siècle. Scène égyptienne. Huile sur carton. 40 x 65 cm.OH	570
70	Robert Christie (XIX-XX) - Cheval de course - 1904 - Huile sur toile collée sur carton Signé et daté en bas à droite 50 x 65 cm. OH.	300
71	Adolphe Louis Castex-Dégrange (1840-1918) - Une orange ouverte - Huile sur panneau Signé en bas à droite 19 x 24 cm. OH.	150
72	Ecole française du XIXème siècle- Roses dans un vase sur un entablement Huile sur toile collée sur carton 55 x 46 cm. OH.	160
73	Ecole Italienne Fin XIXeme- La réparation de l'ombrelle- Huile sur toile Signé en bas à gauche illisible- 35 x 27 cm. OH.	110
74	Ecole française du XIXeme-En pendant : Paysages- Huile sur toile-Les 2 : 25,5 x 18,5m. OH	580
75	Ecole italienne du début du XXème- Paysage- Huile sur carton 30 x 21 cm. OH.	40
76	Louis Dupuy (1854-1941) pseudonyme d'Eugène Galien-Laloue - Paysage - Huile sur panneau - Signé en bas à droite 24 x 33 cm. OH.	270
77	Ecole française du XIXeme- L'attente- Aquarelle sur papier- A vue : 22 x 28 cm Taches. OH	110
78	Horace Fonville (1832-1914) -Paysage à la mare au crépuscule-Huile sur panneau Signé en bas à droite- 12,5 x 22,5 cm. OH.	300
79	Antoine Bail (1830-1918)-Intérieur avec femme et berceau- Huile sur toile Signé en bas à droite 36 x 28 cm Usures. OH.	1000
82	Claudius Seignol (1858-1926)-La fenaison- Huile sur carton Signé en bas à droite- 21 x 27 cm. OH	110
85	Théodore Lévigne (1848-1912) - Torrent en montagne- Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 73 cm Petite restauration ancienne. OH.	900
86	Attribué à Théodore Van der Beek (1838-1921) Portrait de jeune femme.1874. Huile sur toile Signé, daté et dédié en haut à droite. 25 x 19,5 cm. OH	220
87	Attribué à Victor Charretton (1864-1936) - Entrée du village - Mine de plomb sur papier Initiales en bas à droite- 17 x 24,5 cm. OH.	120
89	Jules Gachet (1859-1914) - Vue du lac Léman - Huile sur toile Signé en bas à gauche 38 x 58 cm Ancienne restauration. OH.	300
91	Louis Pastour ( 1876-1948) - La voile rouge - 1942 - Huile sur carton Signé en bas à gauche, daté au dos 19 x 24 cm.Deux petits éclats. OH	420
92	Dieudonné JACOBS (1887-1967). Voiliers la nuit. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 40 x 80 cm. OH	360
93	Gabriel GRIFFON (1866 - 1938). "Nymphes au bord de l'eau, 1932". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée sur une étiquette au dos. 59 x 81 cm. OH	500
96	Jacqueline MARVAL (1866-1932). "Bouquet de fleurs, 1908". Huile sur toile signée en bas à gauche, datée en bas à droite, contresignée au dos. 61 x 50 cm. Au dos : Etiquette Galerie	1500

**Résultats de la vente du 13/03/2017 - 1**

	Druet N° 7372. Accidents. OH	
97	Joannès Drevet (1854-1940) - Le Rhône, l'Hôtel-Dieu - Dessin à l' encre et lavis d'encre sur papier Signé en bas à gauche A vue : 13,5 x 24,5 cm. OH.	520
98	Ennemond DREVET (XIX-XXème siècle). "Le golfe de Porto Corse", huile sur carton, signé en bas à gauche, titré au dos. 56x73 cm. (Angle inférieur droit écrasé). OH.	340
99	Paula FONT (1882- ?). "Chemin en Provence". Huile sur carton toilé signée en bas à droite. 18 x 27 cm. OH	50
100	Ernest GUILLEMER (1839-1913). "Chaumière près de Dieppe". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. OH	450
101	Luc BARBIER (1903-1989). "Porche roman". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. A vue : 61 x 42 cm. OH	40
102	Marthe KOCH ((XIXème-XXème siècle)"Bouquet de fleurs de printemps". Huile sur toile, signée en bas à droite. 117 x 79 cm. Accidents et restaurations. OH	190
103	Albert AUBLET (1851-1938), attribué à. "Ruelle à Tunis". Huile sur carton située en bas à droite. 37 x 26 cm. Ancienne restauration sur la gauche. OH	220
104	Giullio VITTINI (1888-1968). "La fontaine du village". Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. OH	120
105	Joannès Drevet (1854-1940) - Petit bateau sur l'eau- 1924 - Aquarelle sur papier Signé, daté en bas à gauche- 18,5 x 26,5 cm. OH.	160
106	Christian BERARD (1902-1949). "Portrait de jeune fille". Plume et encre noire, lavis gris. 12 x 16,5 cm. Signé " C.Bérard " en bas à droite. BB	160
107	Marcelle Bonnardel (1879-1966) -Jetée de roses- Aquarelle sur papier Signé en bas à droite A vue : 28 x 42 cm. OH.	200
108	Marcelle Bonnardel (1879-1966) - Fleurs dans un vase boule - Aquarelle sur papier de format tondo Signé en bas à gauche D = A vue : 37 cm. OH.	220
109	Louis Charrat (1903-1971)-Fleurs-Huile sur carton Signé en bas à gauche 41 x 33 cm. OH.	130
112	Charles Cousin (1904-1972)- Gondole à Venise- Huile sur panneau Signé en bas à gauche- 22 x 15,5 cm. OH.	230
113	Fernand Maillaud (1863-1948) - Le char à boeufs dans la lumière - Huile sur toile Signé en bas à gauche 54 x 65 cm. OH.	700
114	Etienne Morillon (1884-1949) - Paysage du Midi - Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm. OH	380
115	Laurent Mattio (1892-1965) - Maisons de pêcheurs aux Martigues - Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 60 cm Soulèvements de la couche picturale. OH.	750
116	Joseph Hurard (1887-1956) - Les Martigues - Huile sur panneau Signé en bas à droite 33 x 59 cm. OH.	250
117	Marius Fely-Mouttet (1893-1953) - Nature morte aux fruits - Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 73 cm. OH..	180
119	Marius Fely-Mouttet (1893-1953) - Nature more à la cafetière et aux fruits - Huile sur toile Signé en bas à gauche 60 x 73 cm. OH.	180
120	Joseph Communal (1876-1962) - Lac d' Annecy, vue prise au-dessus de Talloire - Huile sur toile, signé en bas à gauche, titré au dos 60 x 93 cm. OH.	1450

**Résultats de la vente du 13/03/2017 - 1**

124	Claudius Seignol (1858-1926)- Chemin en montagne-1888- Huile sur toile Signé daté en bas à droite 46 x 65 cm Petite restauration. OH.	1100
125	Pierre Combet-Descombes (1885-1966) Pont de chemin de fer- Monotype sur papier- Signé en bas à droite dans la marge- a vue : 30 x 39 cm. OH.	100
126	D'après Tsuguharu Foujita (1886-1968) Nu aux cheveux longs- Gravure sur papier d' Arches- Signé dans la planche- Avue : 43 x 55 cm. OH.	70
127	Ecole française de la fin du XIXème - Fruits dans l'assiette- Huile sur toile Traces de signature en bas à droite - 36 x 52 cm Accidents. OH.	140
128	Louis Pastour (1876-1948) - Anémones des champs et giroflées d'or - 1921 - Huile sur carton Signé en bas gauche, Titré, daté au dos 22 x 13 cm. Accident. OH.	110
129	Maurice Utrillo (1883-1955) - Le moulin de la Galette à Montmartre- Huile sur panneau Signé en bas à droite, titré en bas à gauche 30 x 44,5 cm. OH.	49000
130	Attribué à Paulette Geretz ( ?) (début XXème) Jeune femme lisant - Huile sur toile 39,5 x 31,5 cm. OH.	30
131	Gustave Vidal (1895-1966) - Paysage de Rochefort près d' Avignon - Huile sur toile collée sur carton Signé en bas à droite 32 x 46 cm. OH.	480
132	Gustave Vidal (1895-1966) - Village corse sur la côte - Huile sur panneau Signé en bas à droite 40 x 90 cm.OH	900
135	Roger Forissier (1924-2003)- les toits- 1949 - Huile sur toile Signé daté en bas à droite 50 x 65 cm Accidents . OH.	70
136	Roger Forissier (1924-2003)- Paysage avec rivière- Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 61 cm Accidents. OH.	80
137	Xavier Tronel (1926-2013)- Le grand arbre - 1959- Huile sur toile signé, daté en bas à droite 65 x 81 cm. OH	240
138	Xavier Tronel (1926-2013)-Intérieur- Huile sur toile Signé en bas à droite 50 x 60 cm. OH.	110
139	Xavier Tronel (1926-2013)-Les pêches- Huile sur toile Signé en bas à gauche-65 x 54 cm. OH.	240
140	Roger Forissier (1924-2003)- Vue d'un parc-1947-Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche- 41 x 33 cm. OH.	90
141	Xavier Tronel (1926-2013)- Verger en hiver-Huile sur carton Signé en bas à gauche- 24 x 33 cm. OH.	60
142	Marcel Saint-Jean (1914-1994)- Grue sur les quais- (vers 1940)- Huile sur toile Signé en bas à droite 33 x 46 cm. OH.	650
143	Raphaël Toussaint (né en 1937)- Le petit pont en hiver- 1975 Huile sur panneau Signé en bas à droite Contresigné, daté au dos 22 x 33 cm. OH	900
144	Michel Hermel (né en 1934) - Rue animée dans le village sous la neige- Huile sur toile Signé en bas à gauche 33x 46 cm. OH.	200
146	Pierre Pelloux (1903-1975) - Branche de fruits - 1961 - Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 24 x 33 cm Accidents. OH	150
150	Marcel Wibault (1905-1998) - Soleil couchant sur les monts enneigés - Huile sur panneau Signé en bas à gauche 33 x 41 cm.OH.	2700
152	Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (1928). "Scène hivernale". Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm. OH	300

**Résultats de la vente du 13/03/2017 - 1**

153	L. WAGNER (XXème siècle). "Arlequin démasqué". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. OH	90
155	Pierre PELLOUX (1903-1975). "Deux roses dans un pichet, 1969". Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 46 x 27 cm. Accident. OH	160
159	Jim Léon (1938-2002) " Hommage à Géricault " 1963 Aquarelle sur papier Signé, daté et titré en bas à gauche 25 x 17,5 cm. OH.	250
161	Maurice MONTET (1905-1997). Deux dessins dans un même cadre : Études de personnages . 1- Encre sur papier. 18x11 cm à vue. 2- Feutre sur papier. 18x12,5 cm à vue. Tous deux signés. OH.	40
163	Léon GARRAUD (1877-1961). "Pichet fleuri". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue : 25 x 19 cm. OH	220
165	Eduardo PISANO (1912-1986). "Scène de Tauromachie". Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 61 cm. OH	150
166	Théo Blanc (1891-1985) et Antoine Demilly (1892-1964) - L'enseigne du chapelier- vers 1950- Tirage argentique d'époque - Signé en bas à droite au crayon rouge - 23 x 23 cm. OH.	90
167	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). "Paysage". Monotype signé hors planche en bas à gauche, épreuve unique en bas à droite. A vue : 20 x 24,5 cm. Piqures. OH.	70
169	Marius Fely-Mouttet (1893-1953) - Composition aux corps en lacés - Huile sur toile Signé en bas à droite 65 x 81 cm. OH.	220
170	GenevièveASSE (née en 1923) - Ouverture de la nuit - 1975 - Lithographie en couleurs Signé en bas à droite dans la marge Numéroté 25/90 en bas à gauche dans la marge 69 x 51 cm Salissures dans la marge et bords légèrement écornés. OH	180
174	Louis DEBONECHOSE (1943). "Code Barre N 490 et Code Barre N° 401". Deux huiles sur panneau en pendant, signées et titrées au dos. 25 x 34 cm chaque. Certificat d'authenticité de Marcel Spilliaert. OH	110
179	Mosko & Associés (Collectif formé à la fin des années 1980)- Suricates Aérosol sur plances de bois- Signé en bas à droite 59 x 41 cm. OH.	900
182	Mick Micheyl (née en 1922)- Christ en croix- Métal brossé-Signé en bas à gauche- 19 x 13 cm. On y joint "Fleurs et cycliste", métal brossé, signé en bas à droite. 16 x 16 cm. OH.	120
183	Dauvergne (XXème siècle) -Deux nus- Huile sur carton Signé en bas à droite- a vue : 12,5 x 17 cm. OH.	40
184	Mick Micheyl (née en 1922)-Le motard- Métal brossé-Signé en bas à droite-94 x 46 cm. OH.	80
185	Albert Deman (1929-1996) - Bateaux sur cales - Huile sur toile Signé en bas à droite 65 x 92 cm. OH.	400