

## Angéniol et Hierholtz à Corbas

Au catalogue des ventes des 20 et 21 mars sous le marteau de Maîtres Bérard et Péron, des tableaux, des bronzes et du mobilier de la période Art Déco.

Suite le 20 de la dispersion de l'atelier du peintre Henri-Charles Angéniol (1870-1959) avec diverses huiles sur toile dont cette *Femme en robe noire dans un fauteuil rouge*, un tableau daté de 1913 estimé 1 000 à 1 500 euros ou encore ces *Recommandations de petite maman*, autre huile sur toile de 1914 attendue elle entre 800 et 1 200 euros. Toujours dans cette vente, on retrouve des bronzes anciens dont ce superbe *Eléphant* arrachant une souche, un sujet



©D.R. - *Elephant en bronze* par Gustav Hierholtz estimé 15 000 à 20 000 euros.

animalier à patine noire nuancée de vert par Gustav Hierholtz (1877-1954) pour lequel Thierry Roche, expert, annonce une estimation établie entre 15 000 et 20 000 euros. Mais aussi des bronzes contemporains comme ce *Persée* par Igor Mitoraj (né en 1944), un

buste en bronze à patine verte sur socle en pierre calcaire numéroté 285 à 1000 estimé quant à lui 4 000 à 6 000 euros. Suite du programme de cette fin mars à Corbas avec des tableaux modernes présentés le 21. Dans la liste, on retient-Saint-Georges-de-Didonne, bleus, Port de Royan, 1963, une huile sur toile par Olivier Debré (1920-1999) estimée 20 000 à 40 000 euros mais également Logo, 2014, une résine Époxy sur toile par Peter Zimmermann (né en 1956) pour laquelle Olivier Houg, expert, annonce une estimation entre 17 000 et 20 000 euros.

Philippe Jayet

**Hôtel des Ventes l'Annexe à Corbas - 20 et 21 mars à 14 h.**

### Un bracelet Van Cleef & Arpels à 88 000 euros !

Pas besoin d'être forcément un spécialiste du marché des enchères pour se rendre compte que le bijou et la mode ont le vent en poupe façon force 8 ! La preuve une nouvelle fois ce 4 mars sous le marteau de Maîtres Bérard et Péron avec l'adjudication à 88 000 euros (hors frais) pour un important bracelet Tank de la maison van Cleef & Arpels. Initialement attendu entre 15 000 et 20 000 euros, cette pièce remarquable en or jaune articulé alterné de cristal de roche portait le numéro 44059 soit la production d'un joaillier de l'illustre maison vers 1930/40. Anonyme pour sa part, un collier Colletterte du XIX<sup>e</sup> siècle en platine entièrement serti de diamants trouvait lui preneur à 9 000 euros (hors frais). Dans la même vente, plusieurs montres Rolex confirmaient l'intérêt des collectionneurs avec d'abord les 8 500 euros (hors frais) portés par un amateur sur un modèle Day-Date vers 1974 mais également les 8 000 euros (hors frais) atteints par un autre modèle Submariner de 1996. Au rayon de la mode enfin, la maison Hermès confirmait son statut de leader avec notamment les 4 900 euros (hors frais) réalisés par un sac Constance en cuir crocodilus porosus noir, un must de la maison avec agréments en métal doré.

P.J.