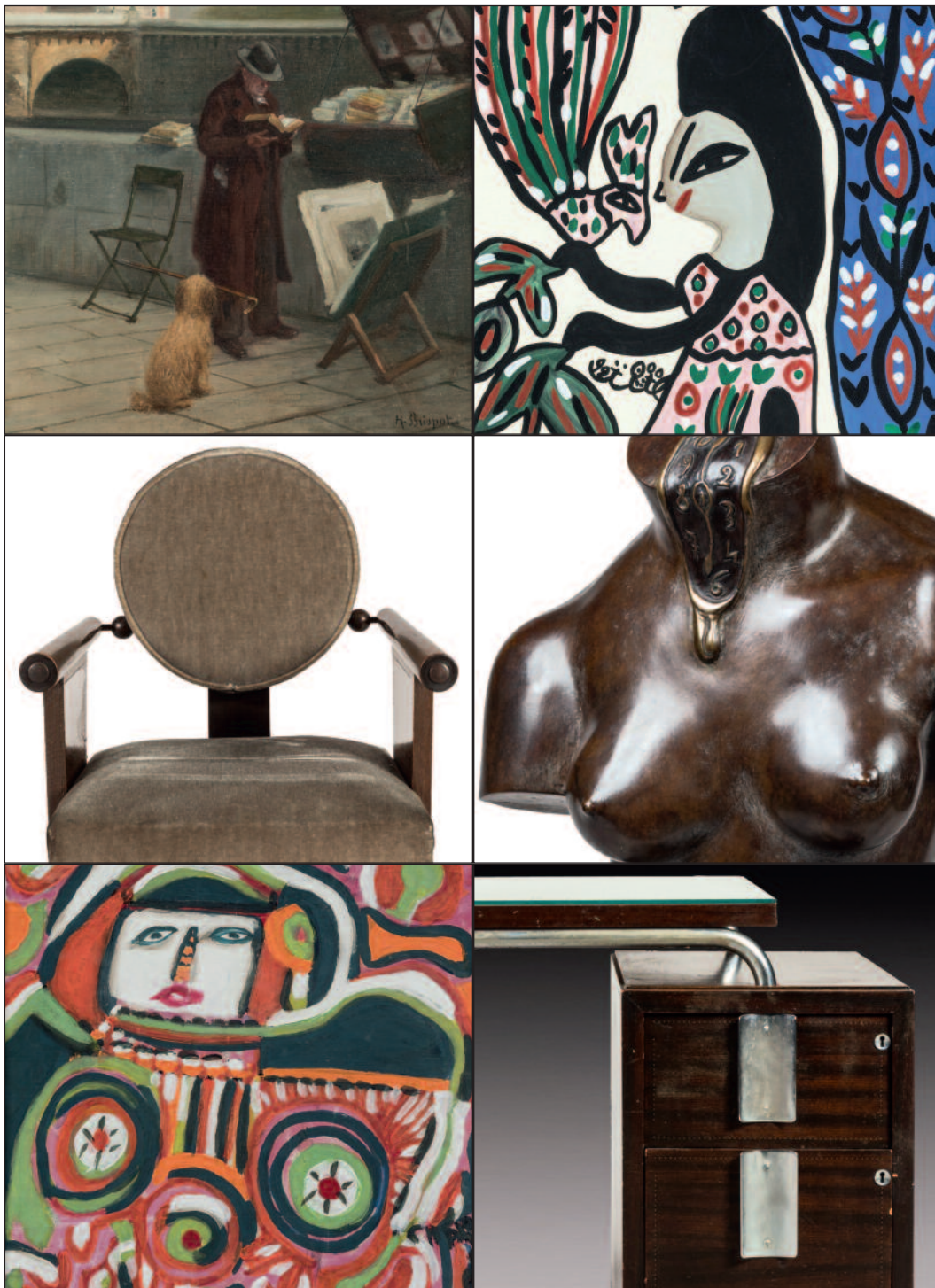




BERARD-PERON  
commissaires-priseurs



Ventes aux enchères publiques  
Mercredi 26 & jeudi 27 mars 2025







## SVV BÉRARD - PÉRON

A. BÉRARD - F. PÉRON - R. ROUSSELOT - S. JEANROY

Commissaires-priseurs associés

Tél. 04 28 70 64 28 – [info@lyon-encheres.fr](mailto:info@lyon-encheres.fr)

SIRET 442 425 591 000 17

**DROUOT**.com  
Live

**12** INTERENCHERES  
LIVE



**Mercredi 26 mars à 14h**

Hôtel des Ventes *l'Annexe* 18, bd des Nations 69960 Corbas

### **TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS - SCULPTURES**

EXPOSITIONS PUBLIQUES À "L'ANNEXE" À CORBAS

Mardi 25 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mercredi 26 mars de 9h à 11h

EXPERT Tableaux Olivier HOUG (OH) 06 07 38 28 35



**Jeudi 27 mars à 14h**

Hôtel des Ventes *l'Annexe* 18, bd des Nations 69960 Corbas

### **ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE & DESIGN**

EXPOSITIONS PUBLIQUES À "L'ANNEXE" À CORBAS

Mardi 25 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mercredi 26 mars de 9h à 11h

EXPERT Arts Décoratifs Thierry ROCHE (TR) 06 80 05 46 68

Mercredi 26 mars à 14h  
**TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS - SCULPTURES**



**3. Henri BRISPOT (1846-1928)**  
*L'amateur de bouquins sur les quais à Paris.* HST SBD.  
 55 x 38 cm. OH 1 500 / 2 500 €



**11. François-Auguste RAVIER (1814-1895)**  
*Effet de lumière*  
 Huile sur papier contrecollé sur carton.  
 24 x 32 cm. OH 1 200 / 1 500 €



**10. François-Auguste RAVIER (1814-1895)**  
*Paysage au couchant*  
 Aquarelle et gouache.  
 16,5 x 11,5 cm. OH 500 / 800 €



**5. Claude Antoine PONTUS-CINIER (1812-1885)**  
*Vaches et chèvre près d'une rivière*  
 HST SBG.  
 43 x 60 cm. OH 1 000 / 1 500 €



**9. Joanny ARLIN (1830-1906).**  
 En pendant :  
*Vachère et sa vache près de l'écluse.* HST SBG. 43 x 65 cm  
*Barque sur une mare.* HST SBD. 43 x 65 cm. OH  
 1 300 / 1 500 € (d'une paire)



**14. Philippe CHAPERON (1823-1907)**  
*Lyon, vue sur la Croix-Rousse depuis les quais en 1847.* 1901  
 Gouache sur papier SBD.  
 23 x 29 cm. OH 200 / 300 €



**16. FERDINAND, École FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Académie d'homme, 1865*  
 Mine de plomb et pierre noire sur papier.  
 SBD et daté.  
 54 x 24 cm. OH 300 / 600 €



**12. François-Auguste RAVIER (1814-1895)**  
*Le moulin*  
 Gouache et aquarelle sur papier SBD.  
 À vue : 22,5 x 28,5 cm.  
 OH 1 800 / 2 500 €





**22. Paul PASCAL (1839-1905)**  
*Le muletier dans l'oasis, 1883*  
 Gouache sur papier SBD et daté.  
 À vue : 27 x 39 cm. OH  
 150 / 200 €



**21. Paul PASCAL (1839-1905)**  
*La halte du chameau près de l'oasis, 1883*  
 Gouache sur papier SBG et daté.  
 À vue : 24,5 x 39 cm. OH  
 150 / 200 €



**20. Stanislas LEPINE (1835-1892)**  
*Chemin de halage*  
 HSP SBG.  
 14,5 x 23,65 cm. OH  
 1 500 / 2 500 €



**27. Joanny ARLIN (1830-1906)**  
*Lavandières près du moulin à Château-Vieux, 1880*  
 HST SBD et daté.  
 43,5 x 66 cm. OH  
 400 / 600 €



**25. Eugène APPERT (1814-1867)**  
*Les joueurs de cartes au temps de Louis XIII*  
 HST SBD.  
 65 x 54 cm.  
 OH 400 / 500 €



**29. Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931)**  
*Enfant de chœur finissant le vin de messe*  
 HSP SBD  
 À vue : 12 x 8 cm. OH 400 / 800 €



**30. Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931)**  
*Pâtissier et enfant de chœur volant le vin de messe*  
 HST SBG.  
 55 x 46 cm. OH 2 000 / 4 000 €





33. Théodore LEVIGNE (1848-1912)  
*Femme et son chien à la sortie du village enneigé*  
 HSP SBD  
 62 x 94 cm. OH  
 300 / 500 €



48. Émile GODCHAUX (1860-1938)  
 - *Chemin neigeux animé*  
 HST SBD. 65 x 92 cm.  
 - *Chemin animé sous la pluie*  
 HST SBG.  
 65 x 92 cm. OH  
 1 500 / 2 500 € (d'une paire)



49. J. THOMAS  
 (École moderne du début du XX<sup>e</sup> siècle)  
*Ruelle animée au pied de la cathédrale,*  
 1900  
 HST contrecollée sur panneau SBG et daté.  
 130 x 47 cm. OH 600 / 800 €



47. LAUWICK (École moderne du XIX<sup>e</sup> siècle)  
*Élégantes aux ombrelles et enfants*  
*près du bassin dans un parc en Italie.*  
 HST SBG.  
 60 x 89 cm. OH  
 400 / 600 €



74. Édouard de JANS (1855-1919)  
*Autoportrait présumé, 1881*  
 HST SBG, daté et situé Rome.  
 55 x 45 cm. OH  
 600 / 800 €



59. Pauline VALLAYER-MOUTET (1873-?)  
*Femme coiffant une jeune fille*  
 HST SBG.  
 152 x 122 cm. OH  
 2 000 / 2 500 €



72. Eugène BROUILLARD (1870-1950)  
*La Saône vue de l'Hôpital de Lyon, 1917*  
 HSC SBD.  
 22 x 27 cm. OH  
 150 / 250 €





**68. Claude Honoré HUGREL (1880-1944)**

*Petit pont sur le ruisseau, sous la neige au soleil couchant, 1927*  
 Pastel sur carton SBG et daté  
 71 x 90 cm. OH  
 1 300 / 1 500 €



**60. Maurice LENGASKENS (1884-1946)**

*L'aveugle, 1925*  
 Gouache sur papier SBD titré et daté  
 27,5 x 35 cm. OH  
 600 / 800 €



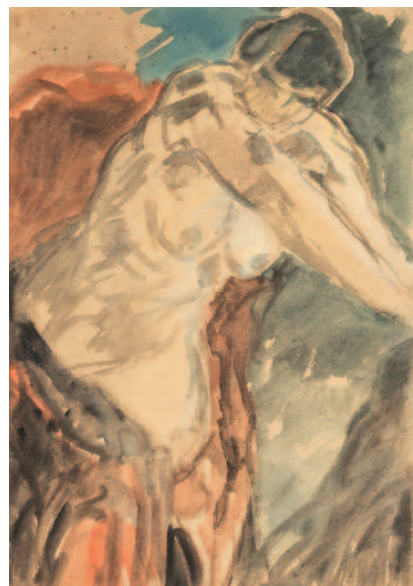
**70. André DEVAMBEZ (1867-1943)**

*Scène de plage à Étretat*  
 HSC SBG.  
 9,8 x 14,6 cm. OH  
 1 500 / 2 500 €



**71. André DEVAMBEZ (1867-1943)**

*L'autodrome*  
 Fusain et pastel sur papier  
 bistre contrecollé en plein  
 sur carton.  
 SBD et situé.  
 9,8 x 21,8 cm OH  
 500 / 800 €



**61. Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966)**

*Nu au drapé rouge, assis*  
 Aquarelle sur papier.  
 55 x 38 cm. OH  
 300 / 500 €



**67. Pierre CALES (1870-1961)**

*Vallée du Grésivaudan*  
 HSC SBD.  
 27 x 48,5 cm. OH  
 600 / 1 000 €



**64. Elisabeth SONREL (1874-1953)**

*Moutons dans la lande rocheuse, au printemps*  
 Aquarelle sur papier SBD  
 32 x 49 cm. OH  
 400 / 600 €





78. Arsène CHABANIAN (1864-1949)  
*Soleil couchant.*  
 HST SBG.  
 60,5 x 73 cm. OH  
 400 / 600 €



79. Henri MALFROY (1895-1949).  
*Voiliers à quai sous la pleine lune.*  
 HST SBD.  
 46 x 65 cm. OH  
 1 000 / 1 500 €



106. Giovanni Battista CORTI  
 (1907-1946)  
*Retour au village, 1943*  
 HSC SBD et daté.  
 14,5 x 18 cm. OH  
 500 / 800 €

87. Wilhelm Victor KRAUSZ  
 (1878-?)  
*Portrait de Maria Kramer*  
 HSP SHG.  
 71 x 60 cm. OH  
 1 000 / 2 000 €



89. Étienne MORILLON  
 (1884-1949)  
*Nature morte au jambon*  
 HST SBD.  
 54 x 65 cm. OH  
 100 / 200 €

99. Georgette AGUTTE  
 (1867-1922)  
*Cols enneigés, 1911*  
 Gouache sur papier SBG,  
 daté et situé.  
 44 x 42 cm. OH  
 100 / 150 €



83. Henry DE WARQUIER  
 (1881-1970)  
*Nature morte aux poires.*  
 HST SBD et numéroté M.205  
 33 x 41 cm. OH  
 800 / 1 200 €





**96. Frantisek KUPKA (1871-1957)**  
*Étude pour traits et plans,*  
*vers 1925*  
 Mine de plomb sur papier fin SBD.  
 22 x 18 cm. OH  
 1 000 / 1 500 €



**98. Léopold SURVAGE (1879-1968)**  
*La ville, 1920*  
 Encre sur papier vélin, monogrammé BG,  
 SBD et daté et cachet de l'atelier.  
 31 x 39,5 cm. OH  
 500 / 600 €



**97. Léopold SURVAGE (1879-1968)**  
 Dans un même encadrement :  
 - *Puits devant les maisons, 1908*  
 Encre sur papier, initiales et daté BG.  
 Cachet humide de l'atelier Survage BG  
 8,5 x 13 cm.  
 - *Maison et puits dans le village, 1908*  
 Encre sur papier SBG et daté.  
 Cachet humide de l'atelier Survage BG.  
 11,5 x 19 cm. OH 300 / 400 €



**102. Maurice MONTET (1905-1997)**  
*Le défilé aux lampions*  
 HST SBD.  
 65 x 50 cm. OH  
 800 / 1 200 €



**105. Giovanni Battista CORTI dit Jean CORTY (1907-1946)**  
*Le retour au village, 1945*  
 HSC SBD et daté.  
 40 x 54 cm. OH  
 2 000 / 3 000 €

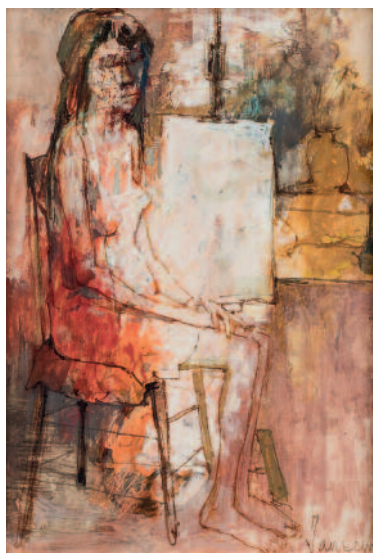


**108. René CHANCRIN (1911-1981)**  
*Pastèque et amandes, 1954*  
 HST SBD et daté.  
 50 x 65 cm. OH  
 400 / 700 €



**109. René CHANCRIN (1911-1981)**  
*Corail, papillon et coquillages, 1954*  
 HST SBD et daté. OH  
 400 / 700 €





136. Jean JANSEM  
(1920-2013)  
*Modèle dans l'atelier*  
Huile sur papier  
contrecollé sur toile.  
SBD.  
35 x 24 cm. OH  
2 500 / 3 500 €



118. Jean FUSARO  
(Né en 1925)  
*Lumière d'eau à Venise, 1969*  
HST SBD.  
73 x 92 cm. OH  
3 000 / 6 000 €



116. Jean FUSARO (Né en 1925)  
*Procession à Sète*  
HST SBG.  
33 x 41 cm. OH  
2 000 / 2 500 €



117. Jean FUSARO (Né en 1925)  
*Plage à l'embrun, 1961*  
HST SBD.  
33 x 46 cm. OH  
2 600 / 4 000 €



115. Jean FUSARO (Né en 1925)  
*Viaduc de la Quarantaine sur la Saône à Lyon*  
Pastel et gouache sur papier SBD.  
22 x 28,5 cm. OH  
600 / 1 000 €



163. Jacques OSTAPOFF (Né en 1946)  
*SONGE ? Le Grand Meaulnes, 2016*  
HST SBD  
73 x 92 cm. OH  
600 / 800 €





**150. CÉSAR (1921-1998)**

*Sans titre, 1970*  
Expansion dans un bloc de résine  
SBD et daté.  
H.65 x L. 40 x P. 8 cm OH  
5 000 / 8 000 €



**146. Salvador DALÍ (1904-1989)**

*Vénus spatiale, 1984*  
Bronze à patine brune et dorée.  
Signé à l'angle gauche  
au fond sur la terrasse.  
Cachet de la fonderie Venturi Arte  
au dos.  
Cachet de l'éditeur Jemelton Ltd  
au dos, daté 1984.  
Numéroté 97/350 au dos.  
65 x 35 x 32 cm.  
Quelques petites rayures. OH  
12 000 / 18 000 €  
Provenance : Galerie ARTCO France, Paris,  
1988, puis collection particulière lyonnaise.  
Certificat d'authenticité de l'éditeur.



**165. Mahieddine BAYA (1931-1998)**

*Femme aux deux oiseaux, 1992*  
Gouache sur papier vélin,  
signé, daté à gauche au milieu.  
76 x 40 cm. OH  
4 000 / 6 000 €



**153. Chaïba TALLAL (1929-2004)**

*Femme*  
Gouache sur papier  
imprimé contrecollé  
sur carton, signé.  
49 x 40 cm. OH  
5 000 / 10 000 €



**164. Mahieddine BAYA (1931-1998)**

*Femme à la coupe de fruits et aux trois oiseaux, 1992*  
Gouache sur papier vélin SBD et daté.  
74 x 98 cm. OH 12 000 / 15 000 €



**152. François ILOKI (1934-1993)**

*Trois masques africains*  
Acrylique sur toile SBD.  
60 x 79 cm. OH  
300 / 500 €



**170. Mohamed LEKLETI (Né en 1965)**

*Le souffle*  
Technique mixte sur toile.  
SBD. 36 x 86 cm. OH  
1 000 / 1 500 €



Jeudi 27 mars à 14h  
**ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**



12. Emmanuel FRÉMIET  
 (1824-1910)  
 « Chatte et ses petits »  
 Bronze. Signé.  
 H. 7 cm L. 19 cm TR  
 300 / 700 €



13. Ernest Albert CARRIER-BELLEUSE  
 (1824-1887)  
 « Mélodie »  
 Bronze. Signé et titré.  
 H. 80 cm TR  
 3 000 / 4 000 €



21. Arthur WAAGEN  
 (1833-1898)  
 « Buste d'homme africain »  
 Terre cuite. Signé.  
 H. 57 cm TR  
 400 / 500 €



19. Édouard DROUOT  
 (1859-1945)  
 « Forgeron sur son enclume »  
 Bronze. Signé.  
 H. 44 cm TR  
 700 / 1 200 €



26. GOLDSCHIEDER  
 « Le temps »  
 Pendule en terre cuite.  
 Signée.  
 H. 80 cm TR  
 600 / 800 €



22. GOLDSCHIEDER  
 « Abla fille du roi Zohér »  
 Terre cuite.  
 Modèle de Desarmont.  
 Signé.  
 H. 97 cm TR  
 1 000 / 1 500 €



24. GOLDSCHIEDER  
 « Musicien Algérien  
 ou Mustion »  
 Terre cuite.  
 Modèle de Prunier. Signé.  
 H. 75 cm TR  
 600 / 800 €

23. GOLDSCHIEDER  
 « Musicien Algérien  
 ou Mustion »  
 Terre cuite.  
 Modèle de Prunier.  
 Signé.  
 H. 75 cm TR  
 800 / 1 000 €







40



40. Maurice FRÉCOURT  
(1890-1961)  
« Toucans »  
Paire de serre-livres  
en métal argenté.  
Signés.  
H. 14,5 cm TR  
150 / 300 €



46. Jan et Joël MARTEL (1896-1966)  
« Belette »  
Bronze argenté. Signé.  
H. 16,5 cm L. 44 cm P. 6,5 cm. TR  
8 000 / 10 000 €



43. Demeter H. CHIPARUS  
(1886-1947)  
« Jeune femme au lévrier »  
Bronze et marbre.  
Signé et marqué Édition Reveylolis.  
H. 21 cm L. 76 cm P. 36 cm hors tout TR  
2 000 / 4 000 €

25. GOLDSCHIEDER  
Vase Art Nouveau.  
Terre cuite. Signé.  
H. 68 cm TR  
600 / 800 €



41. Déméter H. CHIPARUS  
(1886-1947)  
« Le lanceur de javelot »  
Bronze et marbre. Signé.  
H. 40 cm L. 100 cm TR  
1 500 / 2 500 €



42. Georges GORI  
« Femme aux lévriers »  
Régule, bakélite et marbres. H. 50 cm L. 80 cm TR  
500 / 700 €



61.  
« Joueur de pétanque »  
Bronze.  
H. 36 cm L. 44 cm TR  
300 / 500 €

58. Georges HILBERT  
(1900-1982)  
« Labrador assis »  
Bronze. Signé, numéroté 1/10.  
H. 93 cm L. 58 cm P. 47 cm.  
Épreuve exécutée avec l'accord  
de la famille de l'auteur.  
Vers 1985. TR  
6 000 / 8 000 €







**73. KERALOUVE (La louvière)**

Vase boule en céramique à décor d'échassiers.  
Signé et marqué A. Dooz.  
H. 29 cm TR 300 / 500 €



**75. KERAMIS**

Vase boule en céramique à décor floral stylisé.  
Signé et marqué D 2244.  
H. 23 cm TR 400 / 600 €



**76. KERAMIS**

Vase ovoïde en céramique à décor d'hirondelles.  
Signé et marqué D. 1297.  
H. 26 cm TR 500 / 1 000 €



**66. CHOISY-LEROI**  
*Poule et ses poussins*

Faïence. H. 57 cm. L. 35 cm. P. 33 cm.  
1 000 / 1 500 €



**80. Jacques (1926-2008)  
et Dani RUELLAND (1933-2010)**

Vase boule en céramique émaillée. Signé.  
H. 14 cm TR 600 / 800 €



**74. BOCH**

Vase en céramique polychrome à décor géométrique. Signé. H. 25 cm TR  
400 / 800 €



**91. Jean MARAIS (1913-1998)**

Coupe en céramique en forme de canard. Signée.  
H. 12 cm D. 22 cm TR 100 / 200 €

**87. CLOUTIER**

Vase anthropomorphe  
en céramique. Signé.  
H. 26 cm TR  
500 / 1 000 €

**89. Atelier DIEULEFIT  
/ Jacques POUCHAIN**

Vase pique-fleurs en céramique  
à décor d'oiseau stylisé.  
Signé. H. 28 cm TR  
500 / 1 000 €







**93. Émile GALLÉ (1846-1904)**  
Coupe en cristal gravé et émaillé de fleurs. Signée.  
H. 11 cm L. 23 cm P. 19 cm TR  
300 / 500 €

**97. GALLÉ**  
Vase pansu en verre  
à décor de crocus.  
Signé. H. 7,5 cm TR  
100 / 200 €

**100. GALLÉ**  
Vase en verre gravé  
à décor floral. Signé.  
H. 7,5 cm TR  
150 / 250 €



**107. GALLÉ**  
Vase bombé en verre  
gravé à décor floral.  
Signé. H. 16 cm TR  
200 / 400 €



**105. GALLÉ**  
Vase boule aplati  
en verre gravé à l'acide à décor  
de paysage vosgien. Signé.  
H. 32 cm TR 2 000 / 3 000 €



**106. GALLÉ**  
Vase bombé en verre  
à décor de feuilles. Signé.  
H. 10 cm D. 13 cm TR  
400 / 700 €



**96. GALLÉ**  
Vase conique en verre à décor floral brun.  
Signé. H. 12 cm TR  
200 / 300 €



**101. GALLÉ**  
Vase soliflore en verre à décor d'iris.  
Signé. H. 13 cm TR  
100 / 200 €



**102. GALLÉ**  
Vase en verre gravé d'hortensias.  
Signé. H. 7,5 cm TR  
100 / 200 €





**114. DAUM**

Vase balustre en verre gravé et émaillé  
à décor de paysage de neige. Signé.  
H. 35 cm TR 800 / 1 000 €



**111. DAUM**

Deux tulipes aux nénuphars  
en verre soufflé moulé  
et repris à la roue.  
Signées.  
H. 10 cm D. 13 cm TR  
5 000 / 8 000 €



**115. DAUM**

Vase gobelet en verre gravé  
et émaillé à décor de gui. Signé.  
H. 13 cm TR 150 / 300 €



**123. SCHNEIDER**

Veilleuse en verre gravé  
à décor de femme  
sur fond de nuages,  
monture en fer forgé.  
H. 10 cm TR  
800 / 1 000 €



**117. DAUM**

Vase balustre en verre gravé  
à décor de paysage lacustre. Signé.  
H. 60 cm TR 1 500 / 1 800 €



**119. LEGRAS**

Vase boule en verre givré  
à décor floral. Signé.  
H. 24 cm TR 500 / 800 €



**120. LEGRAS**

Vase balustre en verre gravé et émaillé  
à décor d'étang et forêt. Signé.  
H. 14 cm TR 150 / 300 €



**110. DAUM**

Vase aplati galbé en verre gravé et émaillé  
à décor de paysage de neige. Signé.  
H. 10 cm L. 11 cm TR 450 / 480 €





129. BURGUN, SCHVERER et C<sup>ie</sup>  
(Verrerie d'art de Lorraine) / MEISENTHAL  
« Scène mythologique (Péliclès et Aspasie ?) »  
Vase amphore en verre gravé, ciselé et émaillé.  
Marqué en dessous. H. 23 cm TR  
2 000 / 3 000 €



128. SABINO  
« Les volûtes »  
Vase en verre moulé-pressé. Signé.  
H. 33 cm TR  
400 / 500 €



138.  
Claudius LINOSSIER  
(1893-1953)  
Coupelle en dinanderie.  
Signée.  
D. 15 cm TR  
100 / 150 €



127. Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953) /  
Marcel BOURAINE (1886-1948)  
« Danseuse »  
Pâte de cristal signée et marquée.  
H. 30,5 cm TR  
10 000 / 12 000 €



139. Claudius LINOSSIER (1893-1953)  
Coupes en dinanderie. Signée.  
H. 14 cm TR  
1 000 / 1 500 €





146



147.  
Maison BAGUÈS,  
attribué à  
Lustre à pendeloques  
en cristal, obélisque  
en partie centrale.  
H. 63 cm TR  
500 / 800 €



146. Maison BAGUÈS  
Paire d'appliques modèle  
« aux perroquets et urnes Médicis »  
en métal doré et cristal moulé.  
H. 50 cm TR  
300 / 500 €



166. GAUTHIER & POINSIGNON  
Bureau en acajou et bronze doré,  
avec sa chaise. Non signés.  
Bureau H. 87 cm L. 140 cm P. 75 cm  
Chaises H. 95 cm TR  
350 / 500 €



165.  
Louis MAJORELLE  
(1859-1926)  
Table de salon en acajou  
à décor de marqueterie florale.  
H. 75 cm L. 73 cm TR  
1 200 / 1 500 €



164. Émile GALLÉ  
(1846-1904)  
Étagère japonisante en noyer  
à cinq étagères à décor  
en marqueterie de femmes  
en bordure de forêt. Signée.  
H. 112 cm L. 72 cm P. 36 cm  
TR 4 500 / 6 000 €



151. Charles PIGUET (1887-1942)  
Série de trois appliques doubles  
en métal patiné noir et doré.  
Signées. H. 37 cm L. 40 cm TR  
400 / 500 €



162.  
MAILLE-CABINE  
en bois gainé de cuir, pentures en bois,  
bronze et laiton. Époque XIX<sup>e</sup> siècle.  
H. 123 cm L. 57 cm P. 50 cm TR  
800 / 1 500 €





180. Christian KRASS (1868-1957), attribué à  
Paire de chevets en palissandre.  
H. 54 cm L. 46/46 cm TR 600 / 800 €

172. THONET  
Porte-manteau en bois courbé  
teinté acajou à tablette centrale.  
H. 195 cm. L. 150 cm. TR  
300 / 400 €

178. Dans le goût de Maurice DUFRENE  
Psyché à décor de filets  
verticaux en bakélite.  
H. 180 cm L. 67 cm TR  
600 / 800 €



175. Christian KRASS (1868-1957)  
Bahut en ébène, décor de marqueterie en cartouches  
représentant un tigre et deux échassiers.  
H. 90 cm L. 190 cm P. 65 cm TR 1 200 / 1 500 €

179. Maurice JALLOT (1900-1971)  
Guéridon en palissandre  
à décor d'étoiles.  
H. 43 cm D. 70 cm TR 400 / 600 €



170. Louis VUITTON  
Table de bistrot  
en fonte patinée noire.  
Monogrammée.  
H 75 cm D. 53 cm TR  
300 / 500 €



168. KOHN  
Banquette en hêtre teinté acajou.  
H. 80 cm L. 115 cm P. 47 cm TR  
600 / 800 €





**188. André SORNAY (1902-2000)**

Paire de FAUTEUILS en noyer teinté.

On y joint un pouf cubique.

Fauteuil H. 76 cm Pouf H. 40 cm L. 37/37 cm

TR 2 000 / 3 000 €



**202. André SORNAY (1902-2000)**

Table bureau en palissandre clouté.

H. 77 cm L. 134 cm P. 90 cm TR

3 000 / 5 000 €



**193. André SORNAY (1902-2000)**

Armoire en bois exotique et noyer.

H. 186 cm L. 160 cm P. 55 cm TR 1 800 / 3 000 €



**210. André SORNAY (1902-2000)**

Commode en palissandre.

H. 89 cm L. 135 cm P. 49 cm TR

4 000 / 5 000 €

**207. SORNAY Établissements**

Paire de lampadaires faisant office de tablettes.

H. 143 cm TR

3 500 / 4 000 €



**204. André SORNAY (1902-2000)**

Ensemble de TABLE À JEU en noyer à QUATRE CHAISES.  
Table H. 72 cm L. 92 cm P. 64 cm  
Chaise H. 82 cm  
TR 1 800 / 1 000 €

**183. André SORNAY (1902-2000)**

Quatre FAUTEUILS en bois naturel structure cubique.

H. 80 cm L. 65 cm P. 70 cm TR  
5 000 / 6 000 €



183

183





212.  
André SORNAY (1902-2000)  
Enfilade en bois naturel  
et bois exotique.  
H. 145 cm L. 240 cm P. 44 cm TR  
2 000 / 3 000 €



220.  
André SORNAY  
(1902-2000), attribué à  
Console en bois  
teinté acajou. TR  
1 000 / 1 500 €



215. André SORNAY (1902-2000)  
Chaise moderniste en acajou.  
H. 86 cm TR  
800 / 1 000 €

214. André SORNAY  
(1902-2000)  
Fauteuil d'appoint  
en bois teinté.  
H. 88 cm TR  
800 / 1 000 €



218. André SORNAY  
(1902-2000)  
Chaise de chambre en bois  
exotique garni de pastilles  
de laiton. H. 101 cm TR  
800 / 1 000 €



222

216. André SORNAY (1902-2000)  
Fauteuil de salon en bois clair.  
H. 76 cm P. 87 cm L. 72 cm TR 400 / 500 €



223. André SORNAY (1902-2000)  
Bureau en palissandre clouté  
et en métal tubulaire.  
H. 75 cm L. 108 cm P. 60 cm TR  
4 000 / 5 000 €



222. André SORNAY  
(1902-2000)  
Paire de chaises  
en métal tubulaire.  
État d'usage.  
H. 77 cm TR  
600 / 800 €





**230. Dans l'esprit de D.I.M.**  
Étagère moderniste en bois teinté  
à structure géométrique.  
H. 108 cm L. 40/40 cm TR  
200 / 300 €



**231. TABLE de salon** en acajou  
à trois plateaux concentriques.  
H. 55 cm D. 95 cm. TR  
300 / 400 €



**227. Dans le goût de DJO-BOURGEOIS**  
Piétement de table moderniste  
en palissandre.  
H. 58 cm TR  
800 / 1 200 €

**234. Dans le style de DOMINIQUE**  
Table à jeu à deux plateaux  
en bois teinté noir.  
H. 58 cm D. 85 cm. TR  
700 / 1 200 €



**233. Gérard GUERMONPREZ (XX<sup>e</sup> siècle)**  
Enfilade en chêne et bois  
laqué noir modèle « Chantilly ».  
H. 78 cm L. 172 cm P. 46 cm TR  
800 / 1 200 €



**235. VIBO Vesoul**  
Fauteuil de salon à structure en arc-de-cerle en hêtre thermoformé.  
H. 80 cm P. 90 cm L. 67 cm TR 200 / 300 €



**243. Dans le goût de Raymond SUBES**  
Table basse en fer forgé,  
plateau encastré en marbre.  
H. 60 cm L. 58 cm P. 30 cm TR  
150 / 300 €





**248. Antonio CITTERIO et Glen Oliver LÖW**  
Six fauteuils empilables en métal chromé  
et moleskine modèle « Visavis ».  
Édition Vitra, créé en 2055.  
H. 82 cm TR 300 / 500 €

**255. Louis TOFFOLI**  
(1907-1999)  
« La fileuse »  
Tapisserie imprimée, SBD.  
H. 120 cm L. 93 cm TR  
800 / 1 000 €



**251. Dans le goût d'ADNET**  
Fauteuil en skaï et métal tubulaire laqué.  
H. 80 cm TR 200 / 300 €



**250. Marcel BREUER**  
(1902-1981)  
Fauteuil à structure en aluminium  
et contreplaqué moulé.  
Plaque marquée Meubles  
Stylclair, licence  
Wohnbedörf Lyon.  
H. 75 cm L. 55 cm P. 44 cm TR  
4 000 / 5 000 €

**253. Verner PANTON (1926-1998)**  
Trois chaises modèle « Cone chair » en métal  
chromé et tissu bordeaux. Modèle créé en 1958.  
H. 81 cm TR 600 / 1 000 €



**246. Roger CAPRON (1922-2006)**  
Table basse à bâti en bois naturel teinté  
et plateau en carreaux de céramique. Signée.  
H. 35 cm D. 100 cm TR 150 / 300 €

**249. PAIRE DE TABOURETS de bar**  
en métal noirci.  
H. 83 cm. TR 200 / 300 €





Les rapports entre la **SVV BÉRARD-PÉRON** et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La **SVV BÉRARD-PÉRON** est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L312-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité la **SVV BÉRARD-PÉRON** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

### 1. LE BIEN MIS EN VENTE

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **SVV BÉRARD-PÉRON** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **SVV BÉRARD-PÉRON** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations et les accidents. En ce qui concerne l'horlogerie, aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et des pendules.

Les photographies ne sont pas contractuelles.

La maison de vente se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'information à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par la **SVV BÉRARD-PÉRON** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

### 2. LA VENTE

En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **SVV BÉRARD-PÉRON** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **SVV BÉRARD-PÉRON**.

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **SVV BÉRARD-PÉRON** pourra accepter gracieusement de recevoir les enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Les enchères par téléphone sont une facilité mise en place uniquement pour les lots dont la valeur de l'estimation basse est au moins égale à 300 €.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** ne pourra voir engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, la **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achat qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura accepté. Si le lot n'est pas adjudiqué à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Afin d'enchérir en ligne sur la plateforme [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com), il convient de se préinscrire sur le site et renseigner les éléments relatifs à son identité et à sa carte bancaire. Il est précisé que la **SVV BÉRARD-PÉRON** ne peut enregistrer les inscriptions pendant la vente. La préinscription est donc impérative, dans un délai minimum de quatre heures avant le début de la vente et implique de ce fait que [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) communique à la **SVV BÉRARD-PÉRON** tous les renseignements relatifs à son inscription et à sa carte bancaire. La **SVV BÉRARD-PÉRON** se

réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant l'inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si la **SVV BÉRARD-PÉRON** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **SVV BÉRARD-PÉRON** ne pourra voir engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Les ordres d'achat ou téléphoniques ainsi que l'inscription sur la plateforme Internet [Interencheres-Live](http://www.interencheres-live.com) doivent être impérativement formulés par écrit ou via le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et accompagnés d'un chèque ou d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie recto-verso de deux pièces d'identité.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. La **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **SVV BÉRARD-PÉRON**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **SVV BÉRARD-PÉRON** pourra être conduite à utiliser à titre indicatif un système de conversion des devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **SVV BÉRARD-PÉRON**.

### 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- Lots en provenance de la CEE :

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais de :

- Pour les lots mis en vente à titre volontaire, les frais sont fixés à 25,2% TTC (21,1% HT) jusqu'à 250 000 € ; et 14,40% TTC (12% HT) au-delà de 250 001 €.
- Pour les lots mis en vente à titre judiciaire, (lots précédés d'un \*), les frais sont de 14,28% TTC (11,90% HT)
- Pour les lots qui seraient acquis via les plateformes Internet [Interencheres-Live](http://www.interencheres-live.com) et [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com), les frais habituels sont majorés de la commission des plateformes. (Interenchères : 3% HT pour les lots volontaires et 1% HT pour les lots judiciaires ; Drouot : 1,5% HT).

Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué par un symbole (FA) figurant devant le numéro de lot dans le catalogue de vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire-priseur habilité.

Les taxes (T.V.A. sur commissions et T.V.A. à l'import) peuvent être rattachées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE dans un délai raisonnable à compter de la vente. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunitaire valide et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la T.V.A. sur la commission.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1 000 €, frais et taxes compris, pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une société ; jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité, d'une preuve que leur résidence fiscale est à l'étranger et qu'ils agissent en tant que particulier. Aucun paiement en espèce ne sera accepté pour le règlement des métaux par un professionnel (art. L112-6 CMF).
- Par chèque tiré sur une banque française, sur présentation d'une pièce d'identité et pour toute personne morale d'un extrait Kbis de moins de trois mois. Aucun chèque étranger n'est accepté.

- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD (les cartes American Express sont refusées). Si le lot a été acquis via la plateforme [Interencheres-Live](http://www.interencheres-live.com), il est possible de régler directement en ligne par débit de la carte enregistrée pour enchérir lors de la préinscription.

- Par virement bancaire. En cas de paiement par virement bancaire depuis l'étranger, les frais bancaires sont à la charge de l'acheteur.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

#### EN CAS DE PAIEMENT PAR VIREMENT,

ce dernier doit être effectué à l'ordre de :

SARL BÉRARD PÉRON  
4 quai Jules Courmont - 69002 LYON  
Domiciliation : LYON GRENETTE (00622)  
BIC : BNPAFRPPTAS  
RIB : 30004 00622 00010307666 56  
Identification internationale (IBAN) : FR76 3000 4006 2200 0103 0766 656

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement définitif.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'elle aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **SVV BÉRARD-PÉRON** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par la **SVV BÉRARD-PÉRON** dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il appartient aux adjudicataires de faire assurer leurs lots dès l'adjudication. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la **SVV BÉRARD-PÉRON** à quelque titre que ce soit.

À défaut d'enlèvement du bien dans un délai de trois jours ouvrés après la date de vente, la **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve le droit de procéder à une facturation au titre des frais de gardiennage d'un montant de 10 € par jour et par objet.

Les biens seront transférés dans le garde-meuble sécurisé des commissaires-priseurs aux frais de l'acheteur.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 15 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, la **SVV BÉRARD-PÉRON** pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

L'adjudicataire peut mandater un tiers pour effectuer le retrait de ses achats. Cette personne doit être munie d'une procuration et d'une copie de la pièce d'identité de l'adjudicataire et de sa propre pièce d'identité. La **SVV BÉRARD-PÉRON** ne prend pas en charge les expéditions des lots adjudgés. Tous les lots seront à retirer sur rendez-vous [pris au moins 24 heures à l'avance] à l'Hôtel des Ventes l'Annexe (18 Boulevard des Nations - 69960 CORBAS). Vous pouvez notamment contacter :

- Mail Boxes Etc. Centre MBE 002 - 04 72 04 04 60
- Transport Ivan VEZZOLI - 06 12 36 35 06

À défaut du paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule par cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage s'intéressant aux par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix : des intérêts au taux légal majoré de cinq points ; le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance ; le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

La vente d'objets en ivoire étant réglementée, l'adjudicataire mandate la **SVV BÉRARD-PÉRON** à effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2<sup>ème</sup> de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.



### 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE.

En cas de contestation, la **SVV BÉRARD-PÉRON** se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, par téléphone ou par le biais des plateformes Internet Interencheres-Live ou [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la **SVV BÉRARD-PÉRON** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **SVV BÉRARD-PÉRON** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

### 5. PRÉEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS.

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **SVV BÉRARD-PÉRON** ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

### 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE REPRODUCTION DES ŒUVRES

La **SVV BÉRARD-PÉRON** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la **SVV BÉRARD-PÉRON** dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **SVV BÉRARD-PÉRON** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

### 7. ASSURANCES

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la **SVV BÉRARD-PÉRON** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur et de sa responsabilité.

### 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

### 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVES ET JURIDICTIONNELLES

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Lyon (France).

### 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS.

La **SVV BÉRARD-PÉRON** participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE** est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à [75009] Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

### 1. FINALITÉ ET BASE LÉGALE DU FICHIER TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

### 2. ORGANISMES AUTORISÉS À CONSULTER LE FICHIER TEMIS (DESTINATAIRES)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### 3. CONSÉQUENCE D'UNE INSCRIPTION AU FICHIER TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### 4. DURÉE D'INSCRIPTION

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### 5. RESPONSABILITÉS

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE** en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### 6. DROITS DES PERSONNES

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE**, par écrit auprès de La **SARL BÉRARD PÉRON/Selarl ACTAURA RHONE**, 18 bd des Nations - 69960 CORBAS
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

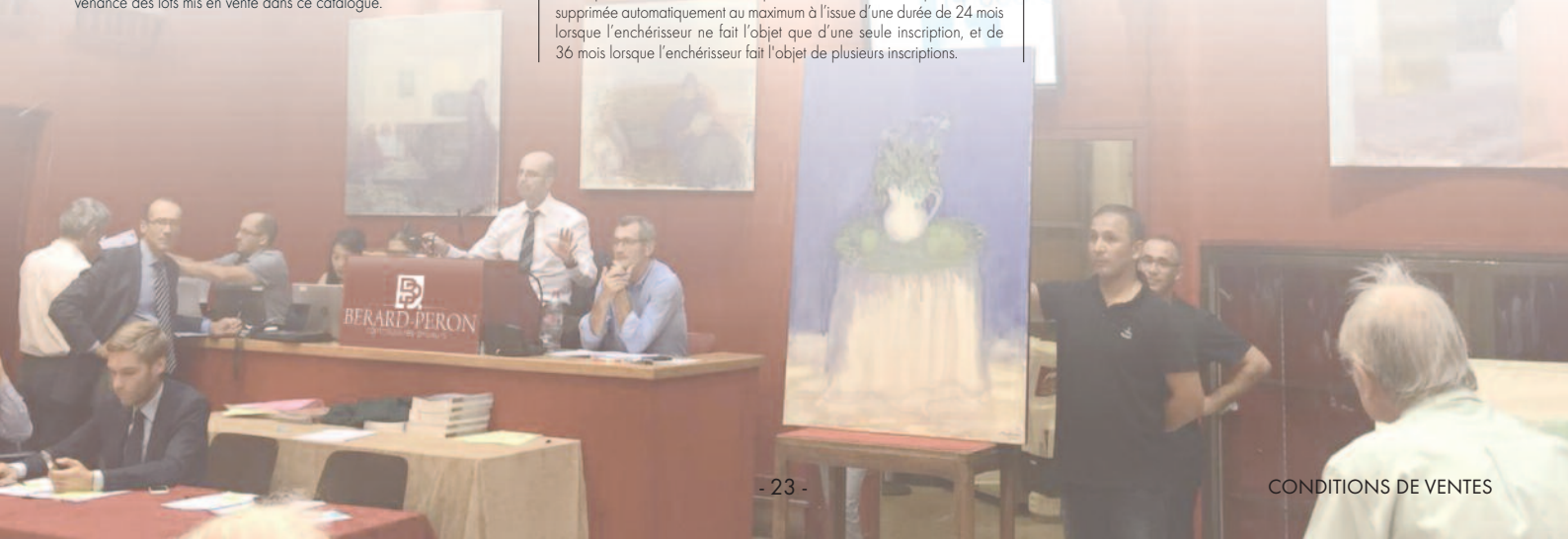
Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

### 7. COORDONNÉES DE L'ENCHÉRISSEUR

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur





# CALENDRIER DES VENTES



**Bijoux Anciens  
& Modernes**  
Lundi 7 avril

**Mode  
& Accessoires Vintage**  
Mardi 8 avril



**Succession du Designer  
Michel Ducaroy**  
Vendredi 11 avril

**Tableaux Contemporains  
& Design**  
Vendredi 11 avril



**Succession Monsieur D.  
Partie II**  
**Mobilier & Objets d'Art**  
Samedi 17 mai

**COLLECTIONS**  
**Asie - Militaria - Jouets - Livres**  
Jeudi 5 juin



Pour inclure des lots, n'hésitez pas à nous contacter  
par tél. au 04 28 70 64 28 ou par mail [info@lyon-encheres.fr](mailto:info@lyon-encheres.fr)



**SVV BÉRARD - PÉRON**

4, quai Jules Courmont 69002 LYON - Tél. 04 28 70 64 28 – [info@lyon-encheres.fr](mailto:info@lyon-encheres.fr)







EXPERTISES - ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES  
sur rendez-vous, sur photographies  
à [info@lyon-encheres.fr](mailto:info@lyon-encheres.fr)



A. BÉRARD - F. PÉRON - R. ROUSSELOT - S. JEANROY  
Commissaires-priseurs associés

4, quai Jules Courmont 69002 LYON - Tél. 04 28 70 64 28 - [info@lyon-encheres.fr](mailto:info@lyon-encheres.fr)